

СОВЕРШЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ



Еще никогда, что Вы видите на экране Вашего телевизора, не было столь близко к реальности! Новая технология SONY DRC (Digital Reality Creation) позволила в четыре (!) раза повысить разрешение изображения. Можете не сомневаться, теперь даже самая мелкая деталь не ускользнет от Вашего внимания!

FD Trinitron
WEGA

Москва: Диал Электроникс - (095) 916-0010, М. Видео - (095) 777-7775, МИР - (095) 152-4001, Sony Салон - (095) 137-0837/254-8828, Sony HiFi Центр - (095) 923-3633, ТехноСила - (095) 966-0101
Санкт-Петербург: Комфорт - (812) 183-4794, Звездная Лига - (812) 316-7429, Мир Техники - (812) 325-0728, Салон AV - (812) 298-2151, Алмаз - (812) 394-9305, Альтернатива Синицы - (812) 326-9090
Казань: Александр ЛТД - (8432) 93-1800; Калининград: Вестер - (0112) 46-7068; Мурманск: Электрон - (8152) 23-5555; Ставрополь: Телемир - (8652) 94-3950; Минск: Мультисистема - (017) 206-6266; Екатеринбург: магазин «Сони» - (3432) 56-3015; Уфа: Техно - (3472) 37-7303; Красноярск: ТЦ «На стрелке» - (3912) 22-7823; Хабаровск: Электронный мир - (4212) 21-3360

www.sony.ru
www.sonymstyle.ru

ГЛАВНАЯ ТЕМА



Прошло 55 лет после исчезновения Рауля Валленберга в лубянской тюрьме, 9 лет проработала российско-шведская комиссия, но правда о гибели шведского дипломата и о том, что происходило с ним после ареста, так и не стала известна. Сейчас, после объявленной Кремлем реабилитации Валленберга, туману из Москвы подпущено еще больше, чем обычно. **Российское государство, как ранее советское, продолжает покрывать убийц шведского дипломата, который спас от гибели 100 тысяч человек.** Стр. 36-44

В Чечне объявлено о начале нового этапа контртеррористической операции. Отныне главная цель — обеспечение безопасности населения. Для этого более чем в двухстах населенных пунктах Чечни будут размещены гарнизоны. Мера эта с военной точки зрения бессмысленная, скорее всего, будет иметь и отрицательные политические последствия. Стр. 16



Московский галерист Марат Гельман организовал самую временную выставку в Русском музее. К тому же около 60 работ из этой экспозиции он намерен передать музею в дар. Стр. 61



из некогда дефицитного предмета роскоши дружка непременно в обиходном одежде. Стр. 26



в Праге три недели продолжались массовые демонстрации, ничего подобного в Чехии не было со времени «бархатной революции» 1989 года. Стр. 31

В РОССИИ

Виталий Шлыков **Мускулистые мозги** ... 12
Александр Гольд, Галина Ковальская
С новым этапом ... 16
Александр Рыжов **Куда ни кинь** ... 79

БИБЛИОТЕКА

Александр Эткинд
Зачем нам козлы отпущения? ... 22

ДЕЛО

Ирина Андреева **Чувство долга** ... 24
Ирина Розенберг **Шкурный бизнес** ... 26

ВОКРУГ РОССИИ

ЕВРОПА Евгений Пахомов, Дмитрий Сабов
Урановое бешенство ... 29
ЧЕХИЯ
Андрей Славов **Пражская зима** ... 33

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Леснид Велехов **Будущий мессия** ... 36
Как «уложили» «жидовского прохвоста» ... 40
Просто христиане
«Он шел к советским как к союзникам» ... 42

СПОРТ

Михаил Марголис **Дурная спираль** ... 46

ОБЩЕСТВО

Борис Жуков **В конце осталось Слово** ... 48

ИСКУССТВО

Юрий Гладильщиков **Отцы и эти** ... 58
Тени изменить нельзя ... 59
Федор Ромер
Мраморный дворец М. Гельмана ... 61

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Книжки. Балет. Театр. Фильмы ... 64-65

И КРОМЕ ТОГО

Телеграф. Междоветия ... 4-6
Разговоры за престо. Те, которым
Экономические хрониксы
Владимира Май ... 21
Sant'ini
Профиль: Горошина для принцессы
Игры ... 66

На обложке коллаж А.Т. и Л. Левиной.
Иллюстрации: фото АР, ИТАР-ТАСС, И. Гаврилова



В декабре он объявлял о намерении пожертвовать более пяти миллионов долларов в различные благотворительные фонды. Среди получателей: Центр защиты прав человека имени Андрея Сахарова, Комитет солдатских матерей, организации по защите окружающей среды и свободы средств массовой информации. Субсидирование всех этих организаций будет осуществляться через Международный фонд гражданских свобод, на чью деятельность предполагается потратить в ближайшие пять лет 25 млн. долларов. И первая акция под названием «Рождество за решеткой» намечена уже на эту неделю. В ее рамках предполагается оказать гуманитарную помощь несовершеннолетним заключенным. Что может быть благодарнее помощи детям? **Дмитрий Пивовар**

«Я не виноват в том, что моя инициатива оказалась абсолютно единственной. Ну кто не давал другим депутатам восстанавливать памятники Ежову, Берии и многим другим».

Николай Харитонов

«Скажу честно: стрельба не самый главный мой аргумент».

Анатолий Гужвин, глава администрации Астраханской области

«На новый век принято возглавлять и новые надежды».

Геннадий Селезнев

«Она женщина глобальная».

Илья Глазунов о Валентине Матвиенко

«Никогда моя служба, мое предназначение и состояние в запасе именно в этих рядах войск — оно мне никогда не мешало».

Николай Харитонов

«Самое главное — чтобы все звучало чистенько, правильно, в настроение».

Виктор Афанасьев, главный дирижер Первого оркестра показательного оркестра Минобороны, о новом старом гимне

«Город выполнил план по бюджету в разрезе года».

Юрий Лужков

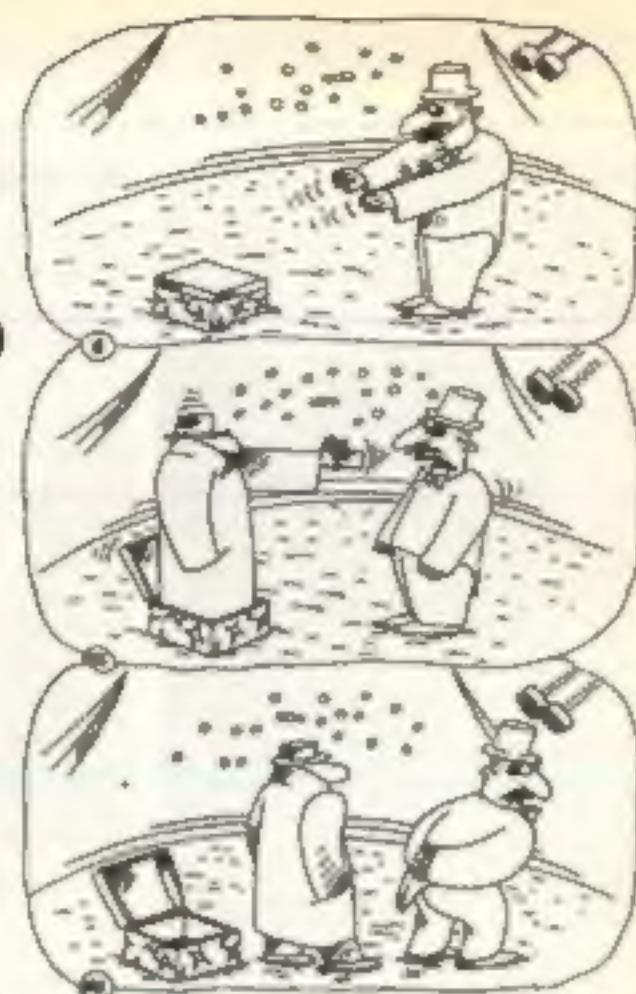
«Президенту показывали, и я даже слышал, что будто бы какие-то еще были варианты у него для решения, чей вариант лучше. Ну, остановились на моем варианте. Но такое событие бывает раз в сто лет».

Сергей Михалков

«Таможенными пошлинами, таможенной налоговой политикой не допустить сюда яркое, красивое барахло, которое тут же выходит из строя, а его покупают потому, что оно по уровню цены ниже, чем наша продукция приблизительно того же качества».

Валерий Шанцев, вице-мэр Москвы

Итоги.ru
Другие новости — ежедневно на www.italy.ru



«У меня была когда-то идея: ну вот, ладно, музыка Александрова — но тогда слова Бродского, условно. Но выясняется, что так не бывает. Что если музыка Александрова — то слова Михалкова».

Михаил Швыдкой

«Губернаторов выбирать не надо. Губернаторов надо, чтоб назначал президент. Вообще это выборы — это такое изощренное дело».

Василий Маслов, кандидат на пост председателя правительства Хакасии

«Эти партии будут произрастать до Садового кольца именно с территории страны».

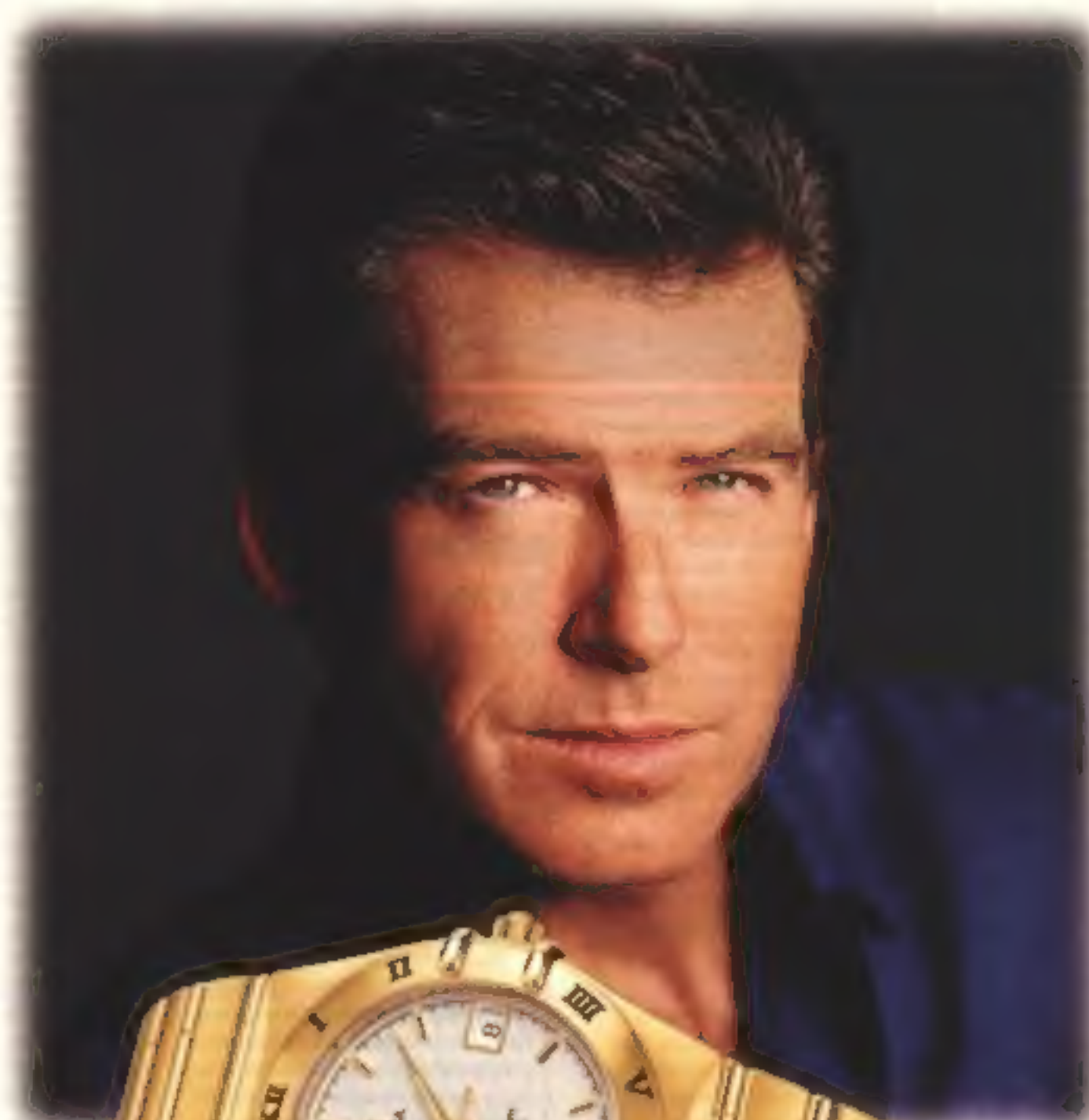
Владимир Путин о проекте нового закона о партиях

«Если вы получите продукцию с маркировкой, что она соответствует санитарным нормам и правилам, — ешьте сами, кормите своих близких и даже гостей».

Геннадий Онищенко, замминистра здравоохранения, главный санитарный врач РФ



Выбор Пирса Броснана



Constellation
Автоматический хронометр

Ω
OMEGA

www.omegawatches.com

1000 ЛЕТ ОЗАРЕНИЙ

«И страсбургский пирог нетленный»

Сергей Иванов

Сохранением продуктов человечество занимается не одну тысячу лет. С незапамятных времен люди варили на солнце, с дашин пор замораживали; когда соль сделалась широко доступна, главным методом консервации стало засаливание. Умы, ели в таком виде терла свои питательные свойства, и шипа была для моряков худшим злом, чем любой неприятель.

Естественным образом, больше других домашних голов над этой белой армейской интендантской. Однако научно подошли к делу лишь во время несконченных «революционных» войн. В 1793 году французское правительство объявило премию в 12 тыс. франков тому, кто предложит самый эффективный метод консервирования. В числе других за работу взялся Николай Алер, кондитер из парижского предместья Массе. Он мушкетер на собственной кухне в течение ни много ни мало пятидесяти лет! В декабре 1806 года был проведен эксперимент: 18 различных видов еды в консервированном состоянии были погружены на корабль и после четырех месяцев в море оказались совершенно свежими. Алер пошел по пути капитана: он упаковывал еду в стеклянный контейнер, держал его в горячей воде, затем открывал из посуды воздух, плотно закрывал ее и снова погружал в кипяток. Этот метод и сейчас используется для домашнего приготовления консервированных фруктов и овощей. Добившись положительных результатов, Алер в 1810 году опубликовал труд «Искусство сохранения всех видов животных и растительных субстанций на несколько лет». Он получил свои 12 тысяч и в 1812 году открыл собственную консервную фабрику. Однако интенданты не особенно заинтересовались хрустящим стеклян-ным товаром, Алер не смог добиться коммерческого успеха и умер бедняком.

Неизвестно, как сложилась бы судьба изобретения, не прочти книгу Алера англичанин Питер Дюран. Ему пришла в голову, что в качестве тары вместо стекла можно использовать олово. Этот металл в Корнуолле добывали с начала XVIII века, промышленность могла получать его в неограниченном количестве. В 1812 году владельцы оловянного завода в Бермундсе Джон Холл и Брайан Дикин подали британскому адмиралтейству проект консервного производства, который мгновенно получил финансирование в размере 1000 фунтов. Консервы быстро стали вожделенным товаром, в портовых городах спекулянты перепродавали их морякам по бешеным ценам. За первые полгода консервов было продано на три тысячи фунтов. Но вошли они в моду и у тех, кто вовсе не собирался плавить по морям: в 1813 году консервы были испробованы британской королевской фамилией на банкете у герцога Йоркского; пудлинговый Онегин с удовольствием уплетал их под именем «страсбургского пирога» в модном петербургском ресторане «Талон».

В 1824 году к Северному полюсу отправилась экспедиция сэра Уильяма Перри. Стучилось так, что часть запасенных им в дорогу консервов не была съедена и осела в одной английской лаборатории, где ее и обнаружили в 1938 году. Одна банка была немедленно вскрыта, а хранившиеся там мясные консервы



УЖЕ В 1814 ГОДУ АНГЛИЙСКАЯ ПРЕССА ПИСАЛА, ЧТО ПОЛУЧЕНИЕ КОНСЕРВОВ ОСВОДОТИТ ЖЕНЩИНУ ОТ ДОМАШНЕГО ТРУДА

предложены лабораторному коту. Тот с удовольствием съел сорокатыннадцатилетнее мясо и облинулся.

ЖАЛЬ: Дедушки без девушки

Вера Заерова

Зимний артефакт, красный, ослепительный. Парад — организованным строем идут дедушки. У них белые бороды, белые густые брови, красные шапки, красные шарфы, мешки с подарками. Кто это к ним пришел, чтобы порадовать москвичей в новогодние праздники? — Деды Морозы! — Нет, ты ошибся, малыш! Это — Санта Клаусы. Они ходят по площадям, рекламируют ледяную кока-колу, и любой желающий может с ними сфотографироваться.

Уже несколько лет идет невиданная борьба между нашим Дедом Морозом и импортным Сантой Клаусом, и наш соотечественник постепенно сдает позиции, его вытесняют с рекламных плакатов, с календариков, с открыток, с экранов телевизоров, с улиц и площадей. При этом облик Санты Клауса, на наш традиционный взгляд, странный, и наряд его опасен для здоровья. Вместо длинного теплого тулупа, присущего российскому коллеге, — коротенькое пальтишко. А головной убор? Вместо теплой, из овчины, шапки нашего дедушки — длинный вязаный колпак. А на ногах-то, на ногах! Глянцевые

шпильки! Нет, господа, все это выглядит теплой одеждой для европейца, которому и два градуса ниже нуля — это сибирский мороз. Но в настоящую Сибирь такого иностранца пускать нельзя. Он тут же иши менингит схватит, или воспаление легких.

Конечно, в последнее время климат у нас стал все более походить на среднеевропейский. Настоящая кустодиевская зима посещает Москву в лучшем случае дней на десять в году. Остальное время — мокрый снег с дождем, скользко по ногам. Опять новогодних слоек, выставленных на площадях, отражаются в широких лужах. Превосходство импортного Санты Клауса над нашим старичком выглядит логично: ни дедов нет, ни мороза.

Но пока что итоги соперничества между нашим Дедом Морозом и их Сантой Клаусом таковы: с одной стороны, к детям домой по-прежнему приходит Дед Мороз. В фильмах, которые занимают подобным сериалом, не видят необходимости менять традиционные костюмы и сценарии.

С другой стороны, сами дети надевают длинные, с кисточками, колпаки Санты Клауса. Во всех магазинах продаются именно они — дедушкины круглые шапки не найти. Понятно, почему — весь цивилизованный мир уже давно обеспечивает этими колпаками целые целы, работающие в Китае и Гонконге, а про Деду Мороза и особенностей его наряда там и не слышали.

Сложнее с рекламой. Обычно, если товар российский, то рекламирует его чаще всего наш дедушка. «Где был — пиво пил». Представить себе призывающего героя этого рекламного клипа, одетого в костюм Санты Клауса, никак не получится. А вот товар забытый — ту же кока-колу — отдали на откуп дедушке из Лангедока.

Но расслабление, заметим, происходит еще и по социальному признаку. На рекламном плакате, который указывает путь к оптовому рынку, вы увидите знакомую фигуру в длинном полушубке со звездами. А вот на рекламном плакате длинного самшоты, расположенного среди вполне канонических подмосковных лесов («Новогодние вечера для корпоративных клиентов. Рождественский week-end всей фирмой»), персонаж в шапочке с кисточкой,

Падение популярности Деда Мороза тяжело отразилось и на судьбе его внучки. У Санты Клауса никакой родни не предполагается, и бедная девушка оказалась совершенно не у дел. Единственный, кто ею в последнее время стал интересоваться всерьез, — это стрип-бары. Многие заведения предлагают специальное новогоднее шоу. Выглядит белокурая танцовщица в костюме Снегурочки, медленно снимает с себя сначала шапку...

— Хочешь, Вася, увидеть на Новый год Снегурочку? — спросит будущей зимой мама у своего сына.

И не по годам развитый малыш, уже жонглируя по рассказам старшего брата об особенностях московских развлечений, смутится и покраснеет.

ИДИОМЫ

Жизнь пошла собачья

Н.П.

Мой лохматый винный шельм давно спит, двинувшись от пула ест и трижды гуляет вволю в приятной компании. Почему собачья продолжает использоваться жизнь, исполненная нужды и бедствий, решительно не понимаю. Более того — благотворное собачье влияние начинает мало-помалу ощущаться и в человеческих отношениях.

Дело к вечеру. Аптека. Стою в очереди. То есть очереди, собственно, нет. Нас всего трое — пожилой мужик из Черного моря, самозабвенно обсуждающий с провизоршей сравнительные достоинства разных сладостей, и я, и мужиков собака — очаровательная помещик черной пудры со спаниелем. Хозяин увлекся. Пошла, обследовав все, что позволяет обследовать ее невысокий рост, включая мои карманы, застучала и предложила понюхать. Но у меня не было ни времени, ни настроения. Пожилой господин явно не терпелся оканчивать захватывающую беседу, истязая на наше нетерпение. Пес проявил слабость: самым натуральным способом — вставил лапой хозяйской каленке о своем существовании. Эффекта это не возымело никакого. И тогда собачье обаяние, пренебрежен-

ное тревожи, не выдержало: поскрипывая, собралась с духом, пес бросился на выручку хозяина прямо в аптекарское окошко. Лоснившийся черный нос погрузился в напудренную щеку не успевшей отпрянуть провизорши.

Душа моя приоткрылась в ожидании бури. Однако вместо истошного рева булгаковской кондукторши «Куды прешь! С котами нельзя!» послышалось совершенно ни с чем не сообразное воркование. Какими только ласковыми именами не наградили симпатичную ублюдка. Даже «киской» почему-то.

Пес, однако, своей цели достиг. Мужик начал проштаться. Уже выслушав мою набожность и даже двинувшись было к шпиню, тетка вернулась и крикнула вдогоняющую паре: — Только «Песик» его не кормите!

Рассеянный провизорша не услышала. Они это обсудят в другой раз. Все-таки и у людей начинается нормальная собачья жизнь.

ЯЗЫК

Великий разоблачитель

Юрий Сабанцев

Понимательный филолог давно утверждал (и небезосновательно!), что любой язык — гораздо более сложный и непредсказуемый механизм, чем по простоте душевной считают его носители. В этом просто убедиться, прочитав блестящую книгу Виктора Клемперера «Язык Третьего рейха» — книгу, работа над которой помогла актеру-еврею не только выжить в фашистской Германии, но и раскрыть способы, при помощи которых по простым наблюдениям за повседневным языком можно даже предсказывать будущее.

Но не будем далеко ходить за чужими примерами, у нас своих предостаточно. Зафиксировал ли кто-нибудь момент возникновения и стремительного распространения простого словосочетания «как бы» в современной речи? Нет, а жаль. Оказывается, что «великий, свободный и могучий», кроме упомянутых качеств, еще и изрядно пронышатель, чуток и хитер. Сам язык подсказал, какое

в подарок
каждому посетителю —
фирменная рамка
для фотографий



М. Черкасский пер., 2/3
т. 924-4744
Колумбовский пр., 1
т. 230-0039
Волгоградский пр., 1
т. 742-5000
Пензенский пр., 70/11
т. 742-4000
ул. Пресненский вал, 7
т. 913-5000
www.partya.ru



Жертва символизма



ДЛЯ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО это Рождество оказалось особенно тяжелым, потому что проходило в худших традициях средневековой «компромисса», когда светская и церковная власти пытались ужиться в одной берлоге. Светская руководит телами подданных, духовная — душами. Получается всегда плохо, потому что деление на тело и душу весьма условно. Например, в молитве «Отче наш» говорится о долгах. Долги — телесные или духовные? Вроде бы телесные, но почему тогда о них просят Бога? Почему патриарх пожимал президенту обхаивать самого крупного российского кредитора — канцлера Шрёдера? Причем обхаивание приняло в высшей степени скандальный характер, когда патриарх опоздал на вечерню в храм Христа Спасителя из-за того, что возил Шрёдера в Троице-Сергиеву лавру.

Поделившись патриаршее ужасание на Шрёдера или нет? Судя по всему, оно было совершенно бессмысленным или, говоря дипломатичнее, символическим. Впрочем, мало ли у нас символических жестов. Вот и храм Христа Спасителя был отдан патриарху символически. Если бы Святитель действительно распоряжался в нем, то, пожалуй, не дал бы на Рождество устраивать в доме божьем представление с лазерными загогулинами.

Зато Святитель получил моральную сатисфакцию: он добился отмены годового шоу на Красной площади. Учитывая, что сценарий шоу готовил Николай Михалков, победу можно считать крупной. Правда, патриарх заявил, что шоу нельзя проводить на Красной площади, ибо она есть «погост», то есть кладбище. Тем самым патриарх сохранил статус захоронений в стене и у стены. Между тем эти захоронения подпадают под действие девятого правила Лаодикийского собора: «На кладбище всяких еретиков... да не будет позволено церковным ходити для молитвы или для врачевания». Если же еретики (к которым большинство причисляются) устраивают на своих погостах какие-либо шоу, они канонами не запрещаются.

Храм Христа Спасителя Святитель Патриарх назвал символом возрождения духовности, символом обновления России. Скоро одни символы в России останутся. Дать Шрёдеру просфору и сказать, что это символ уплаты российских долгов. Пригласить в православный храм мусульманина и сказать, что это символ заключения мира с чеченцами. Запрещение веселиться на Красной площади —

символ национального единства. И вообще — запрет есть символические разрешения, кошунство есть символическое благочестие, а банкротство есть символическое богатство. Эх, жалко, суд будет Страшным не символическим! ■

Яков Кротов

Школьные годы чудесные



ОДИН РОССИЙСКИЙ политик, безавестно влюбленный в нашего всенародно избранного Владимира Владимировича (а до этого испытывавший точно такие же чувства к Борису Николаевичу), в ответ на критику в адрес нынешнего главы государства как-то заметил: «У нас школ, где учат на президента, нет. А опыт — дело наживное». Теперь, после визита Владимира Путина в Баку, с полным основанием можно заявить: есть такие школы!

Владимир Путин привез в подарок своему азербайджанскому коллеге свидетельство об окончании «старшим лейтенантом Гейдаром Алиевым» Ленинградской спецшколы государственной безопасности, датированное 16 мая 1949 года. Нынешний глава Азербайджана, как оказалось, был очень прилежным учеником: по большому счету предмет — русскому языку, основам марксизма-ленинизма, чеховской подготовке — у него поставлена оценка «отлично».

Так вот, как оказалось, Владимир Владимирович тоже окончил это учебное заведение, только много лет спустя (он на свет-то появился только через два с половиной года после того, как Гейдар Алиев покинул стены своей ленинградской alma mater). Правда, в биографии российского президента, размещенной на официальном кремлевском сайте в Интернете, факт обучения в вышеописанной спецшколе почему-то пропущен.

В ходе визита Владимира Путина в Баку Гейдар Алиев не устал постоянно подчеркивать, как много значит визит Путина для развития взаимоотношений двух стран. Владимир Владимирович же рассылался в благодарностях азербайджанскому коллеге за его «заблуждение» о русском языке и культуре.

О неприязни — принадлежавшей России Габалинской радиолокационной станции, карабахском конфликте и прочем — старались не говорить. Хотя Владимир Путин и признал, что в отношениях между Россией и Азербайджаном был период «неопределенной напряженности». Но тут же признал, что период этот позади «во многом благодаря государственной мудрости Гейдара Алиева». «Мудрость» главы

Азербайджана заключается, видимо, в том, что он вовремя почувствовал — интерес западных инвесторов к проектам по разработке каспийской нефти начал резко падать, и постеснявшись броситься в объятия «старого проверенного партнера» — России. И одновременно убедить Владимира Путина, что тому удалось провести операцию по «переворбровке» своего азербайджанского коллеги «на себя».

Дмитрий Кисель

Премьерские сны генерала



ЕСЛИ НЕ СЛУЧАЙСЯ ничего непредвиденного, 6 февраля этот человек станет новым премьер-министром Израиля. Последние опросы общественного мнения показывают: лидер израильских правых, 72-летний отставной генерал Ариэль Шарон, по рейтингу популярности заметно опережает своего соперника на выборах нынешнего главу кабинета Эхуда Барака. Получивший в народе прозвище «бульдозер» за свой внушительный вид и упрямый характер, Шарон уже видит себя у руля государства. В многочисленных интервью он рассказывает о том, как собирается «обустроить Израиль». Я знаю, как подавать палестинское восстание, твердит Шарон. Вот отключу им электричество, прекращу поставку топлива — тогда они у меня поплывут. Нужно привести Арафата в чувство, а уже потом возобновить с ним мирные переговоры, говорит он. И при этом не устает подчеркивать, что чем медленнее будет идти мирный процесс — тем лучше.

Ариэль Шарон — личность противоречивая. Один из героев израильско-арабской войны 1967 года, в 1982 году он руководил карательной операцией против палестинцев в Ливане. С тех пор палестинцы называют его «мясником». Как бы то ни было, провал мирного плана Эхуда Барака открывает путь к власти именно такому человеку. Барак, представляющий на выборах лагерь левых, ему не соперник. В то же время опросы показывают, что если бы кандидатом левых был не Барак, а еще один популярный политик — экс-премьер и Нобелевский лауреат Шимон Перес, то победа Шарону не была бы гарантирована. Переса и Шарона поддерживает примерно одинаковое число избирателей. Сегодня соратники по партии давят на Барака, требуя, чтобы он отказался от участия в выборах, уступив дорогу Пересу. Остановить «бульдозера» может только он. ■

Сергей Строганов

Телефонные системы LG для бизнеса

удобное и выгодное общение без проблем по городским и внутренним линиям

Вам необходимо приобрести телефонную станцию? Прежде чем сделать свой выбор, убедитесь в том, что Вы обладаете полной информацией.



Телефонные системы LG разработаны с применением новейших телекоммуникационных и микроэлектронных технологий. АТС семейства GOK и GNX в полной мере отвечают Вашим будущим потребностям.

LG цифровые станции обеспечивают новейшие технологии:

ISDN

Цифровая сеть с интеграцией услуг. Цифровые телефонные системы LG поддерживают Европейский стандарт ISDN, обеспечивают T-интерфейс и предоставляют S-интерфейс.

QSIG

Стандарт дополнительный к ISDN для объединения 2х или более мини АТС (разных производителей).

Цифровые телефонные системы

GDK-16, GDK-20W — лучшее решение для небольших учреждений и домашнего офиса.
GDK-162, GDK-100, GDK-FPN — у Вас действительно есть возможность получить то, что Вам необходимо для больших офисов и учреждений.
LDK-300 — большая цифровая телефонная станция с новейшими технологиями и функциями.

Аналоговые телефонные системы

GNX-308A, GNX-816, GNX-36, GNX-46 — для организации связи в небольших учреждениях.

Продажа, установка и сервисное обслуживание: Северен (095) 913 4210, 913 4211 www.severen.ru • Фалькон (095) 150 8320, 150 8340 www.falcon.ru • МХМ (095) 290 6350, 290 2457 www.mxm.ru • ТТС (095) 234 3417, 232 3392 www.trascon.ru • Нэлт (095) 796 9210, 796 9215 www.nelt.ru • Киев: Ортемир (044) 228-1389 www.ortemir.kiev.ua

Информационная служба 742-7777 • <http://www.lg.ru> • LG Electronics





Мускулистые мозги

Закрепление за Генштабом оперативного руководства Вооруженными силами отбросит их лет на сто назад

Виталий Шлыков

АМБИЦИИ

В НАРУШЕНИЕ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ОБЕЩАНИЙ российское военное ведомство так и не смогло до нового года подготовить и представить президенту на подпись План строительства Вооруженных сил на 2001–2005 годы. Источники, близкие к Совету безопасности, утверждают, что работа над документом будет завершена в лучшем случае к февралю — марту 2001 года. И это при том, что все принципиальные решения, касающиеся главных направлений реформирования армии, были приняты в августе 2000 года на заседании Совбеза. Во всяком случае, так нам объявил сам президент.

Обсуждаясь на заседании и проблема совершенствования структуры управления Вооруженными силами. В отличие от развитых стран в России эта структура с середины 50-х годов не претерпела почти

никаких изменений. В частности, разграничение полномочий между российскими Генштабом и Минобороны в том виде, в каком оно существует сейчас, представляется крайне архаичным. Это, видимо, понимает министр обороны Игорь Сергеев и вовсе не понимает или не хочет понимать начальник Генштаба Анатолий Квашнин. Собственно, в том и кроется глубинная причина давнего конфликта между этими военачальниками. Борьба Квашнина за радикальное сокращение Ракетных войск стратегического назначения и включение их в состав ВВС, против чего решительно выступает Сергеев, — всего лишь вершина айсберга.

Интересно, что первый в мировой истории Генеральный штаб, а появился он в Пруссии в 1803 году, в гораздо большей степени отвечал требованиям современной военной науки, чем нынешний российский. Это был прежде всего орган военного планирования, а не управления войсками. Соответственно и начальник Генерального штаба не обла-

дал правом оперативного управления.

Но с ростом численности армий и милитаризацией государств военное планирование приобретало все большее значение, а значит, и усложнялись генеральные штабы. Они стремились не только планировать, но и управлять. Первый президент такого рода был создан в 1866 году в Пруссии, которая находилась в состоянии войны с Австрией, — фельдмаршал Хельмут Мольтке-старший, оставаясь начальником Генерального штаба, возглавлял тогда прусскую армию.

Урок немецкого

На примере германской истории хорошо видно, как Генштаб, совмещающий управленческие и планирующие функции, постепенно забирает политическую власть в стране, видит ее по пути милитаризации и в конце концов авергает в пучину войны.

Перед Первой мировой войной (хотя, именно генштабы враждующих сторон, стремясь опередить друг друга в мобилизационном развертывании войск,

ДАЖЕ ВО ВРЕМЯ СВЯТОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, КОГДА ВСЯ СТРАНА ФАКТИЧЕСКИ ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ ВОЕННУЮ ЛАТЕРЬ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ШТАБ НЕ ОБЛАДАЛ ОПЕРАТИВНЫМИ ФУНКЦИЯМИ, ЗА КОТОРЫЕ ОН СЕГОДНЯ БОРЕТСЯ С ТАКИМИ ОТЧАЛИВШИМИ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ НАЧАЛЬНИКА ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА АНАТОЛИЯ КВАШНИНА ПО РЕОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ВОЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ОТКЛОНЯЕТ НЕ НОВЫЕ ПУТИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДЕСЯТИЛЕТИЙ НАЗАД ПОШЛИ РУКОВОДИТЕЛИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА ГЕНЕРАЛЫТ ПОНЕЖИ СЛОВА И ЛЮДЕМ, ЧТО КОНЧИЛОСЬ ДЛЯ СТРАНЫ КАТАСТРОФЕЙ

фактически принудили своим правительством начать военные действия) германский Генштаб был фактически не зависим от военного министра и подчинялся непосредственно императору. На военное же министерство возлагались лишь задачи административного управления и обеспечения текущих потребностей армии. По сути оно было исполнителем директив Генштаба, касавшихся материального обеспечения будущей войны. В последние же два года войны Генштаб в лице его руководителей Гинденбурга и Лудendorфа фактически управлял страной.

Вот как описывает роль германского Генштаба известный военный теоретик Сэмюэл Хантингтон: «Первая мировая война стала свидетелем полного разрушения имперского баланса в военно-гражданских отношениях. К концу войны

германским правительством управлял Генштаб... Война превращает генералов в героев. Герои превращаются в политиков». Хантингтон отмечает, что руководители Генштаба «умеют использовать свое влияние на внешнюю политику для того, чтобы навязать свое мнение по целому ряду важных вопросов».

Итоги деятельности германского Генштаба того времени можно подвести словами генерала фон Шойнаха: «Мы обязаны своей гибелью господству военных властей над властями гражданскими. И в этом сама суть милитаризма. На деле германский милитаризм просто совершил самоубийство».

Опыт Первой мировой войны заставил страны-победительниц резко ограничить права и обязанности своих генштабов. Что касается германского, то он был полностью распушен, и по условиям мирного договора его воссоздание было запрещено. После войны одна Япония образовала Генеральный штаб, наделенный командными функциями, и он, равно как и свое время германский, втянул страну во Вторую мировую войну — именно ему принадлежит решающая роль в подготовке нападения на американскую базу в Перл-Харборе и британские владения в Азии.

Сегодня в военных и политических кругах западных стран сам термин «генеральный штаб» вызывает рефлекторное отторжение. Он исчез из названий высших штабных органов ведущих западных стран. Так, в США такой орган получил название Комитета начальников штабов (КНШ), в ФРГ — Руководящий штаб Бундесвера, в Великобритании — Штаб обороны вооруженных сил. Все эти штабы выведены из командной структуры вооруженных сил. Их полномочия сводятся к стратегическому планированию, выбору направления развития армии, разработке планов боевой подготовки. По сути они представляют собой консультативные органы при первом лице государства — президенте (или премьере), который является Верховным главнокомандующим. Последний осуществляет оперативное и административное управление войсками через гражданское министерство обороны. Главная функция этого органа — перевод установок главнокомандующего, изложенных в политических терминах, на язык военных приказов и доведение их до войск.

Экспансия

Как ни удивительно, вплоть до 50-х годов структура управления Вооруженными силами в СССР в большей степени соответствовала описанному выше идеалу, чем та, которую мы имеем сегодня. Однако в марте 1953-го начальник Генерального штаба был назначен первым заместителем министра обороны, и с того времени роль Генштаба в СССР, а потом и в России непре-

менно возрастала. В советские годы экспансию Генштаба сдерживало то обстоятельство, что министр обороны, как правило, входил в высший политический орган страны, Политбюро ЦК КПСС, и пытаться конкурировать с ним было бессмысленно. Но с 1991 года политический статус министра потерял, и Генштаб стал быстро набирать вес. Этому всемерно способствовал президент, которого военные убедили в том, что раз переход к гражданскому Министерству обороны неизбежен, то оперативное руководство войсками должно перейти к «профессионалам» из Генштаба.

После начала первой чеченской войны Борис Ельцин стал всячески поощрять участие Генштаба в прямом руководстве военными действиями. Более того, 11 января 1995 года на встрече с премьер-министром и председателями палат Федерального собрания он объявил о намерении вывести Генштаб из структуры Министерства обороны и замкнуть его непосредственно на себя. Это переопределение проведено, к счастью, не было, но в 1998 году увидели свет президентский указ №1357 «Вопросы Министерства обороны Российской Федерации и Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации», «Положение о Министерстве обороны РФ» и «Положение о Генеральном штабе Вооруженных сил РФ». В соответствии с этими документами сегодня начальник Генштаба осуществляет и оперативное управление Вооруженными силами, и перевод их на организацию и состав военного времени, и организует их применение. Он же организует проверку боевой и мобилизационной готовности Вооруженных сил, а также осуществление контроля за состоянием мобилизационной готовности других войск, воинских формирований и органов.

Как видим, реальный рычажок военного управления страной гораздо больше у начальника Генштаба, чем у министра обороны. В отличие от Генерального штаба Министерство обороны всего лишь в чем-то «участвует», что-то «координирует» и «обеспечивает», «разрабатывает предложения».

Если некоторое равновесие между этими органами до недавнего времени как-то поддерживалось, то только потому, что начальник Генштаба является по должности первым заместителем министра и, значит, согласно армейскому принципу единоначалия должен беспрекословно выполнять приказы последнего. Но на одной субординации далеко не уедешь. Все понимали, что рано или поздно она будет нарушена. И вот летом 1999 года генерал Квашнин организовал бросок десантников в приштабный аэропорт и действовал при этом так, как если бы у него был только один непосредственный начальник — президент Ельцин.

С началом второй чеченской войны



Члены
АМЕРИКАНСКОГО
КОМИТЕТА
НАЧАЛЬНИКОВ
ШТАБОВ
И ПО ЗВАНИЯМ,
И ПО ДОЛЖНОСТЯМ
ИВЛЯЮТСЯ
ВЫСШИМИ
ВОЕННЫМИ ЧИНАМИ
НО ПРАВА
ОТДАВАТЬ
ПРИКАЗЫ
ВОЙСКАМ
ОНИ НЕ ИМЕЮТ



позиция Генштаба только усилились. Рядом тому свидетельство — введение генерала Квашнина в состав Совета Безопасности. Впервые со времени создания этого органа начальник Генштаба входит в него наравне с министром обороны.

Но «мозгу армии» этого мало. Идея фикс любого Генштаба — сосредоточить все управление обороной страны в своих руках. Многие высшие военные, даже те, кто весьма прохладно относится к самой фигуре начальника Генштаба, его поддерживают. Причина проста — они не хотят попасть в подчинение гражданскому министру обороны, который рано или поздно в России появится. Если же Генштаб добьется своего, Министерство обороны превратится во второстепенный, обслуживающий орган, и штатная глава его никакой реальной властью обладать не будет.

До недавнего времени казалось, что высшее руководство страны склонно поддерживать планы Генштаба. Не зря же секретарь Совбеза Сергей Иванов в одном из своих интервью заявил: «Возможно, за Министерством обороны следует оставить лишь выполнение задач, связанных с комплектованием и обслуживанием Вооруженных сил, а за Генеральным штабом — стратегическое и оперативное планирование, непосредственное руководство войсками, создание группировок и поддержание их в соответствующей степени боевой готовности». Но если бы это было так, План строительства Вооруженных сил, о котором шел разговор в начале статьи, скорее всего был бы подготовлен вовремя. Видимо, борьба наверху только разгорается. Действительно, было бы крайне нелогично со стороны президента, который так старательно выстраивает властную вертикаль, вдруг влить и наделить колоссальными полномочиями орган, на протяжении всей европейской истории стремившийся урлиривать политическую власть. Если говорить об управлении Вооруженными силами, то политики вряд ли не обратили внимание на то обстоятельство, что предложения генштабистов, не устоявших повторить, что они руководствуются исключительно мировым опытом, входят в противоречие, между

президента и министра обороны прежде всего в вопросах стратегического планирования и боевой подготовки войск.

Хотя председатель КНШ и превосходит по должности всех остальных офицеров вооруженных сил, он не имеет права осуществлять военно-командные функции не только по отношению к какой-либо части вооруженных сил, но даже и к самому комитету начальников штабов. Более того, не осуществляют члены КНШ командных функций и в своем втором качестве — начальников штабов соответствующих видов вооруженных сил. «Одна КНШ», — заявил на слушаниях в конгрессе еще в 1945 году тогдашний начальник штаба ВМС адмирал Эрнст Кинг, — должна заключаться в объединенных знаниях его членов, а также в сдержках и противоязвях, которые превращают бы приобретение доминирующих позиций каими-либо отдельными видами.

Мировая тенденция такова, что высшие военные штабы постепенно освобождаются не только от командных, но и многих других функций, которыми они обладали в прошлом (к примеру, разведка, мобилизационная подготовка войск и промышленности постепенно выпадают из сферы их влияния), с передачей этих функций министерствам обороны. К примеру, разведывательное управление министерства обороны США было выведено из состава КНШ еще в 1976 году. Что касается входящих в структуру российского Генштаба организационно-мобилизационного управления или управления по защите гостайны, то в КНШ их никогда и не было.

Нравится российскому Генеральному штабу американская система управления вооруженными силами или нет, свою эффективность она безусловно доказала. Никто не говорит, что мы должны копировать опыт США, но игнорировать его, тем более действовать вопреки ему, как предлагает Генштаб, крайне неразумно. Во всяком случае, нужно отдавать себе отчет в том, что последствия выделения Генштаба всеми функциями оперативного управления войсками — когда у «мозгов» опустеет слишком мощный мускул — могут быть чрезвычайно серьезными. Во-первых, будет похоронена идея гражданского управления Вооруженными силами. Даже если Минобороны станет гражданским ведомством и возглавит его гражданский чиновник, властью он не будет обладать никакой. Во-вторых, Генеральный штаб неминуемо, и это доказано историей, начнет выискиваться во все сферы жизни, и прежде всего в политику. В-третьих, реформа армии будет похоронена, так как Генеральный штаб сам будет верстать планы реформы и общество с этим не подпустит.

Не дай бог опять получится по Швейцарии: «Все шло нормально, пока в дело не вмешался Генеральный штаб».

про-ект, и с опытом самой современной армии мира — американской.

Командуют штатские

Высший штабной орган США — Комитет начальников штабов (КНШ). В него входят шесть человек: председатель, заместитель председателя, начальники штабов армии, ВВС и ВМС, а также командант корпуса морской пехоты. Еще в 1958 году в закон о реорганизации министерства обороны США был специально включен следующий параграф: «Объединенный штаб (аппарат КНШ) — «Итоги» не должен функционировать или быть организован как единый Генеральный штаб вооруженных сил и не должен обладать исполнительными полномочиями...»

Таким образом, КНШ вопреки тому, что написано во всех наших военных энциклопедиях, не включен в систему командования Вооруженных сил США, состоящую из трех звеньев: президент — министр обороны — объединенные боевые командования. Вся высшая командная власть в США сосредоточена у президента как Верховного главнокомандующего и министра обороны (оба, заметим, являются лицами гражданскими). Министр обороны США в отличие от российского не делит свое право управлять ни с кем. Он, и только он, осуществляет прямое оперативное управление всеми вооруженными силами, состоящими из девяти объединенных боевых командований. Объединенными они называются потому, что включают в себя соединения двух или более видов вооруженных сил, например сухопутных войск и ВМС).

Что касается КНШ, то он является высшим штабным органом министерства обороны. И в формулировка законодательно оформленные функции председателя КНШ отсутствуют такие выражения, как «осуществляет оперативное управление», «координирует» и т.п., а преобладают «оказывает помощь министру обороны и президенту», «представляет на рассмотрение», «рекомендует» и т.п. Таким образом, роль КНШ — это роль коллективного военного советника пре-

МТС. Атмосфера престижа



**Тарифы с прямым
москвским номером —
стоимость минуты разговора от \$0.06*.
Стоимость телефонного аппарата от \$39*
(при условии подключения к сети в офисах МТС).**



Мобильные ТелеСистемы

Лицензия Минсвязи РФ на оказание услуг связи № 14400. Товар и услуга сертифицированы.

Центры абонентского обслуживания:

- ул. Савельевская, 2 — без службы факсового центра (ст. м. «Маяковская», ст. м. «Павловская»)
- ул. Петербургская, 48, стр. 3 (ст. м. «Новослободская», «Триумфальная»)
- Шевырковский пр-т, 4, стр. 5, 10 — «Линия» (ст. м. «Измайловская», «Дмитровская»)
- Большая Садовая ул., 12 (ст. м. «Охотный ряд»)
- ул. Милославская, 7/9 (ст. м. «Тверская», ст. м. «Лужковская»)
- Трутовский пер., 18, стр. 5 (ст. м. «Тверская»)
- пр-т Мухоморова, 4 (ст. м. «Волоколамская»)
- 1-й Голутвинский пер., 2/18, стр. 1 — центр продаж
- 1-й Голутвинский пер., 4 — центр факсового-расчетного обслуживания, сервис в прямом эфире (ст. м. «Ленинская», ст. м. «Охотный ряд»)

Часы работы: пн — чт 9:00 — 19:00 без выходных, сб, вс 10:00 — 19:00 без выходных

Центры продаж и приема клиентов:

- Волоколамский пер., 2, стр. 1 — есть служба факсового центра (ст. м. «Тверская»)
- Часовых ул., стр. 5-6 — 10:00 по понедельникам, сб, вс 10:00 — 19:00 без выходных
- Ленинский пр-т, 26/2, ТЦ «Арбат-Бристоль» — есть служба сервис (ст. м. «Рязанский проспект»)
- ул. Хитинская, 2/7 (ст. м. «Волоколамская»)

Часы работы: пн — чт 10:00 — 19:00 без выходных, сб, вс 10:00 — 19:00 без выходных

Центры факсового-расчетного обслуживания, сервис в прямом эфире:

- ул. Новая Арбат, 2 (ст. м. «Дмитровская»)
- ул. Малая Дмитровка, 5 (ст. м. «Маяковская», «Павловская», «Тверская»)

Часы работы: пн — чт 9:00 — 19:00 без выходных, сб, вс 10:00 — 19:00 без выходных

www.mts.ru

Тел.: (805) 766-8177, 928-4355



С НОВЫМ ЭТАПОМ

Размещение гарнизонов в чеченских селах обернется бедой и для военных, и для местных жителей

Александр Гольц,

Галина Ковальская

ОПАСНОСТЬ

В СЕРЕДИНЕ ДЕКАБРИ НАЧАЛЬНИК Генерального штаба Анатолий Квашнин сообщил о переходе к очередному (генерал не уточнял, к какому по счету) этапу контртеррористической операции в Чечне. Отныне все силовые структуры, как федеральные, так и местные, должны быть заняты не широкомасштабными боевыми действиями, а обеспечением безопасности и нормальной жизнедеятельности населения.

Вообще-то в первый раз о завершении фазы активных боевых действий мы услышали от армейского начальства при-

мерно под наездом, и с тех пор периодически звучали слова о «новом этапе». Но теперь заявление сопровождается конкретными организационными мероприятиями. Более чем в двухстах населенных пунктах будут размещены гарнизоны, в состав которых войдут как представители местных правоохранительных органов, так и подразделения внутренних войск и сотрудники милиции, приехавшие из России. В каждом из гарнизонов предполагается разместить воинское подразделение численностью 100—120 военнослужащих.

Второй важный элемент плана заключается в создании на уровне районной оперативных штабов, которые будут возглавлять армейские же командиры. В них войдут начальники РОвД, как временных, так и постоянных, районные отделы ФСБ, а также командиры армейских частей. Эти штабы должны вырабатывать

коллективные решения по обеспечению безопасности на территории района, при них же будут созданы специализированные для оперативно-розыскной работы.

Реально это означает, что в чеченских селах и райцентрах разместятся военные контингенты, которые необходимо где-то поселить. В селе Гези, куда во исполнение квадригенного решения в конце декабря уже начали вводить солдат, для них нашлось единственно приспособленное помещение: здание местной школы. В самом деле, не казарму же строить посреди села, а в школе автономное отопление. Трудно представить себе, что в других селах придумают что-то другое. Между тем школы в нынешней чеченской жизни играют совершенно особую роль. Русскоязычное образование (а нерусскоязычного светского образования в Чечне нет, не было ни при Дудаеве, ни при Масхадове) — едва ли не главное, что удерживает значительную часть чеченского общества в орбите российского влияния. Причем именно в последние годы ценность образования резко выросла в среде невоинствующей чеченской молодежи, да и людей среднего возраста. В разрушенном, почти непригодном для жизни, то и дело «закрываемом» Грозном около 15 тысяч студентов (университет, пединститут, нефтяной институт). Первое, что бросались приводить в рабочее состояние после массированных обстрелов сел, были школьные здания. В



минувшем декабре, даже если в школах не топили, многие родители, укутав детей, как могли, отправляли их на занятия, а учителя, при том, что зарплату видели хорошо если через два месяца на третий, готовы были работать даже и в промозглых классных помещениях.

Корреспондент «Итогов» наблюдал как-то занятия в школе у боевиков: собраные в один класс разновозрастные (кто-то начал осмысливать программу первого класса в шесть, а кто-то в десять лет) и очень по-разному подготовленные дети были поделены в одних: они хотели, чтобы урок поскорее начался (несколько раз бегали за своей задержавшейся учительницей и звали на урок), и не жалали идти на перемену. (Когда учительница сказала: «Попытайте полчасика», они три минуты поболтали на улице, затем вернулись в палату-класс и уселись за парты.) Окупируйте сельскую школу — значит сразу восстановить против воюющей и против России все разумное, ориентированное на образованное население, и в первую очередь тех, кто объективно является главной опорой России в Чечне. — школьных учителей.

Уже сейчас, как заявил журналистам генерал Квашнин, вокруг воинских расположений в населенных пунктах оборудуются инженерные заграждения, включая и минно-взрывные. Одновременно по замыслу Генерального штаба «оттачиваются» планы взаимодействия с авиацией и артиллерией. Очевидно, генштабисты полагают, что минные поля внутри сел и готовность эти села уничтожить, обеспечивая артиллерийскую и авиационную поддержку гарнизонов, как раз и являются самыми надежными способами защиты мирных жителей.

Постоянное присутствие войск в населенных пунктах — вещь в принципе чрезвычайно опасная. В условиях войны любая бытовая (базарная, уличная) стычка неиз-



бежно перерастает в полномасштабный конфликт со стрельбой. А при том, что армия разложена, и «зачистки» сплошь и рядом вырождаются в настоящие грабежи, затея может обернуться просто постоянными поборками: за едой, за куревом, не говоря уже о выпивке, уж конечно, станут ходить не на базар, а по домам. «Защита населения» пойдет полным ходом.

На самом деле в решении о гарнизонах просматривается не столько стремление защитить мирных жителей, сколько намерение сделать их заложниками. По мере развития партизанской войны российские военные все более склоняются к представлению о коллективной ответственности чеченцев за действия боевиков. Поддержался БТР на дороге — ближайшее село или квартал Грозного «зачищают», по сути дела называют «зачисткой», поскольку, по многочисленным свидетельствам очевидцев из разных сел республики, как правило, эти мероприятия сводятся к необдуманному задержанию всех молодых мужчин, которых потом бьют, пытают и через какое-то время отдают родственникам за известную сумму. Понятно, насколько высоки шансы «попастись» таким образом на истинного виновника преступления. В поселке Алхан-Кала, где — вся республика это знает — живет известный бандит «вахабист» Арби Бараев, 7 декабря производили «зачистку». А через три дня ночью неизвестные расстреляли из автомата сотрудника сельской администрации Зуру Капиеву и ее мужа — такие ночные расстрелы стали обычным способом расправы боевиков с «приключенцами России». Брат Зуры, журналист, писал разоблачительные статьи про Бараева и «ваххабистов», и жители поселка сочли, что убийство — дело рук Бараева и его приспешников. Через пять дней подобным образом убили еще четверых. Когда 15 декабря федералы пришли с очередной «зачисткой», люди кате-

горически отказались пускать их в село: вынесены навстречу трупы — дескать, все равно вы их не ловите. Акция неповиновения вылилась в стихийный митинг протеста сразу и против бесчинств, творимых во время «зачисток», и против неэффективности подобных мероприятий. На задание местной администрации повесили лозунг: «Долой вахабизм!» — и все говорили, что федералы не иначе как похоронят Бариеву.

Трудно сказать, почему Арби Бараев оказался в таком привилегированном положении. Ясно одно: искать преступников — задача не для военных, а для профессиональных следователей. Армия (включая и внутренние войска) реагирует на нападения единственно доступным ей способом — наказывает тех, кого, в отличие от нападающего, можно достать. 24 ноября на грозненском рынке застрелили двоих военнослужащих — через три дня военные разгромили рынок: разграбили и сожгли, а потом запретили торговать на этом месте. (Других приспособленных под крупную торговлю площадей в центре Грозного нет, а торговля для подавляющего большинства жителей — единственный источник существования.)

Идеологическим основанием карательных акций обычно служит тезис, что местные жители связаны с бандитами и могут влиять на их поведение. Дескать, будут бояться — сумют остановить бандитов. Исходя из этой логики, видимо, и принималось решение о размещении гарнизонов: уж в собственном-то селе не решатся взрывать и обстреливать. Почему-то федералы уверены, что бандиты почти всегда из ближайшего села, хотя на самом деле это далеко не всегда так. До сих пор тактика наказаний себя не оправдывала: со времени погрома грозненского рынка обстановка в городе только усугубилась,

В ДЕКАБРЕ ЧИТАТЕЛИ ГОРНЫХ СЕЛ ХОТЕЛИ БЫЛО НАЧАТЬ ЗАВАСТОВКУ И ПОТРЕБОВАТЬ ЗАПЛАТУ ЗА ВСЕ ВРЕМЯ РАБОТЫ. ОДНАКО НЕ РЕШАЛИСЬ ПРЕВРАТИТЬ ВАНТИЯ: СЛИШКОМ УЖ РАДОВАЛИСЬ И РОДИТЕЛИ, И ДЕТИ ВОЗМОЖНОСТИ ХОДИТЬ В ШКОЛУ (ФОТО СЛЕВА) КОГДА РОССИЙСКИЕ СОЛДАТЫ ВХОДЯТ В СЕЛА (ПРАВО), ЖИТЕЛИ ПРЕДПРИНИМАЮТ СИДЕТЬ ПО ДОМАМ, НЕ ВЫХОДЯ НА УЛИЦУ



СПЕЦИОПЕРАЦИЯ
В ГУДЕРМЕСЕ
10 НОЯБРЯ
ЗАДЕРЖАНОГО
ИДЕТ
ФИЛЬТРАЦИОННЫЙ
ПУНКТ

да и в целом по республике партизанская война набирает обороты. Разумеется, партизанская война нелегальна без связи партизан с мирными жителями, но это совершенно не значит, что они могут уговорить боевиков не взрывать или не обстреливать. В прошлую войну корреспондент «Итогов» слышал характерную легенду: когда федералы подступили к Шатой, местные старейшины пришли с петицией к Гелаяву, оборонявшему село, — просили его уйти, чтобы Шатой не подверглась обстрелам и разрушению. Гелаяв будто бы ответил: «Хорошо, а куда? Но скажите, куда мне идти? Какое село нам не жалко? Или мы должны уйти совсем и оставить нашу родину — наше сердце — на поругание завоевателям?» По легенде, старики признали его правоту и ушли ни с чем. В эту войну в Грозном и Гудермесе несколько раз снаряды взрывались так, что от них заводило не могли не пострадать случайные прохожие чеченцы. Нет никаких оснований считать, что боевиков удержит от нападения на гарнизон то, что он расположен в селе.

Если бы исходили из политической целесообразности, ни о каком размещении гарнизонов в населенных пунктах не было бы и речи. Однако чеченская кампания нуть ли не с самого начала стала делом армии. Все разговоры о «переходе к мирному строительству» остаются сотрясанием воздуха, пока ключевые решения, имеющие огромные политические последствия, отданы в руки Генштаба. Решение о гарнизонов — очередной шаг, работающий не на укрепление, а на ослабление российских политических позиций в регионе.

Между тем офицеры Генштаба в частных беседах признают, что и с чисто военной точки зрения все новации не просто бессмысленны, а чрезвычайно вредны. В настоящее время большая часть группировки, как армейские части, так и подразделения внутренних войск, сконцентрированы в десятке укрепленных военных городков, находящихся вне населенных пунктов, а в районцентрах размещены командатуры временных отделов внутренних дел. 20–25 тысяч (200 усиленных рот) военнослужащих будут разбросаны по мелким гарнизонам, где боевикам не составит большого труда блокировать их. Если учесть, что радиостанции, которыми оснащены наши войска, в руках практически бесполезны, эти гарнизоны даже не смогут вызвать подмогу. Но даже если призыв о помощи дойдет до командования, у него не будет сколько-нибудь значительного мобильного резерва — численность объединенной группировки, собранной в Чечне, должна составить 50 тысяч военнослужащих, — который мог бы быть направлен для деблокирования гарнизонов. Ведь командованием придется еще держать немалые силы для защиты укрепленных военных городков, где дислоцируются полки 42-й мотострелковой дивизии и бригады внутренних войск.

Кавказские инициативы заставят вспомнить ситуацию весны и лета 1996-го. Тогда, правда, ни о каком базировании в селах речь не шла, но внутренние войска тоже были разбросаны по небольшим опорным пунктам. В августе 1996 года их легко заблокировали небольшие

отряды боевиков, а армейские подкрепления не смогли к ним прорваться. Весьма успешно осуществляемая минная война показывает, что боевики смогут при необходимости остановить армейские бронеколонны. Состояние же вертолетного парка группировки таково, что никто даже не говорит всерьез о возможности переброски по воздуху значительных континентов. «Конечно, будем переезжать», — говорил «Итогам» просивший не называть его имени полковник внутренних войск, недавно вернувшийся из чеченской командировки. — Приказ есть приказ. Вот только пусть те начальники, кто это придумал, теперь расскажут мне, как организовать карательную службу. Нас же будут забрасывать гранатами из всех щелей и из-за всех углов. В Грозном-то, например, никто блокпосты возле домов и развалин не строит. Ясно же, что главная задача — не подпустить к себе врага. А в селах они будут к нам под самые окна подбираться».

Не больше смысла имеют и предложения создать при объединенных штабах спецподразделения для оперативно-розыскной деятельности. Сведущие люди уверены: в результате «испытательных обстрелов» боевики будут узнавать о готовящихся операциях сразу же после того, как решения о них будут приняты. Кстати, размещение гарнизонов в населенных пунктах обеспечит боевиков подробнейшей информацией о намерениях командования федеральных сил. По словам Кавказкина, потребуется около двух месяцев для перехода к новой структуре федеральной группировки. Пока же, это означает, что как раз к весне военная инициатива полностью перейдет в руки боевиков.

Подобные решения можно принять только от полной и беспросветной безысходности. Армейское командование доложило президенту о завершении широкомасштабных боевых действий еще весной прошлого года. Генералы настойчиво советовали Путину возложить ответственность за борьбу с оставшимися террористами на МВД и начать вывод армейских частей. Президент, однако, видел, что реальное положение дел довольно существенно отличается от того, какое рисуют генеральские отчеты. Поэтому армейское командование осталось руководить операциями, которую победно нельзя завершить в принципе. Среди армейских начальников, с таким воодушевлением подталкивавших Путина к войне, не нашлось ни одного, кто решался бы открыто ему правду. Кто не побоится сказать, что никакая «окончательная победа» армией обеспечить не в состоянии и нынешнее положение в Чечне будет длиться десятилетия и неизвестно, чем завершится. Похоже, нынешний безумный и в политическом, и в военном смысле план преследует единственную цель — сместить президентское недовольство: надо же хоть что-то делать с этой Чечней. ■



Куда ни кинь

Глядя из Москвы, выхода из чеченского кризиса до сих пор так и не видно

Александр Рыклин

ТУПИК

ДОСТАТОЧНО ВНИМАТЕЛЬНО СЛЕДИТЬ за военными телепортажами, чтобы понять — партизанская война ведется уже на большей части территории Чечни.

Независимые аналитики и эксперты с самого начала новой чеченской кампании сходились на том, что России предстоит долгая война с неясными перспективами и запятыми в горы боевиков в ближайшее время уничтожить не удастся. Однако еще летом казалось, что уже равнинную часть федералы худо-бедно контролируют и бандиты на нее не выйдут. С тех пор «мирный» Гудермес, оплот новой чеченской государственности — даже ходили разговоры о переносе в этот город столицы Чеченской Республики, — превратился чуть не в один из основных центров сопротивления, а на полностью подконтрольной федераль-



ОПРЕДЕ-
СО ВРЕМЕНИ НАЧАЛА
ВТОРОЙ ЧЕЧЕНСКОЙ
ВОЙНЫ ДОЖДЕНЫ
ДО ОТЧАЯНИЯ
БЕЖЕНЦЫ ВЫШЛИ
НА МИТИНГ
С ПОЛИТИЧЕСКИМИ
ТРЕБОВАНИЯМИ

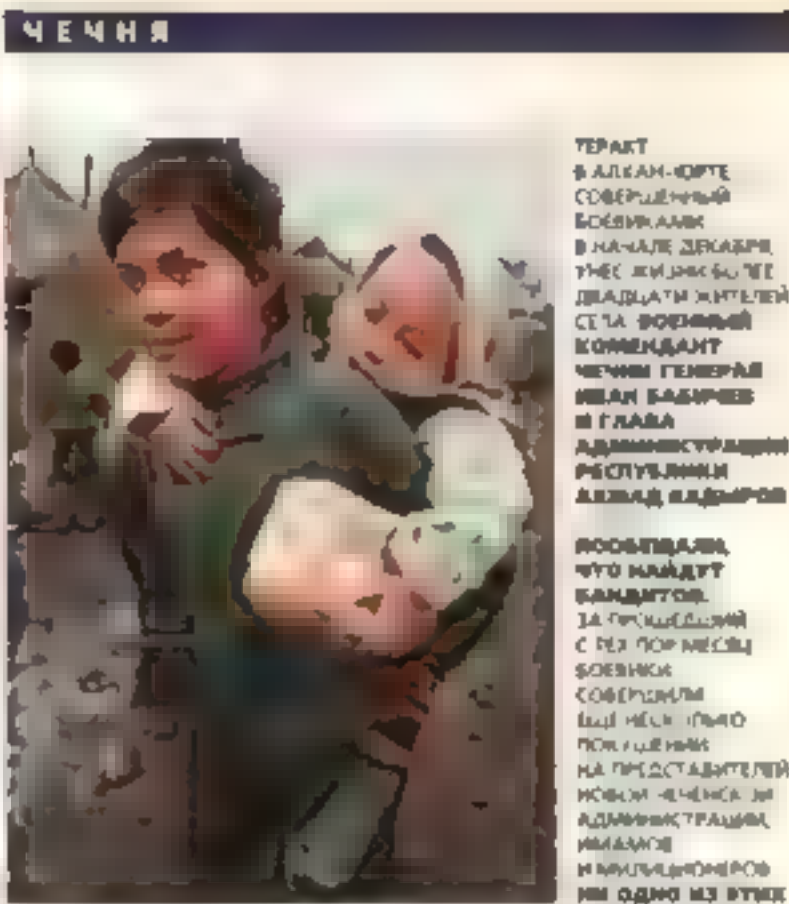
ным войскам дороге из Ханкалы в Грозный боевики осмеливаются нападать на российские транспорты, как это случилось на позапрошлой неделе.

«Ни о каком тотальном контроле над какой-либо территорией в Чечне сегодня речи нет», — сказал «Итогам» подполковник внутренних войск, командир одного из спецподразделений, принимающих

участие в боевых действиях, — еще пару месяцев назад повсюду было как в Грозном: днем город наш, а в ночное время за границу блокпоста лучше не выплывать. Теперь все не так — теперь хоть ночью, хоть днем можно в любой момент ожидать нападения. Причем если раньше они решались атаковать, как правило, только после подрыва головной машины, то сейчас — рванул фугас, не рванул — принимаются сначала шмалять из подствольников прямо по центру колонны, а потом дают огонь. И в контр наступление мы уже не переходим — ждем подмогу. И так везде».

Активизация партизанских действий против федералов развивается на фоне настоящей террористической войны против лояльных Москве чеченцев. Чуть не каждый день приходят сообщения об убийствах согласившихся сотрудничать с российскими властями чиновников районных администраций, имамов, милиционеров. Такое положение вещей дало возможность российским военным говорить о том, что «боевики развязали войну против собственного народа» и теперь, дескать, главная задача — защитить мирных жителей от бандитов. Чем оборачивается для мирных жителей такая защита, прекрасно известно. Это стертый с лица земли Грозный, сожженные села, сгинувшие в фильтрационных лагерях родственники.

В первых числах нового года в Ингушетии, неподалеку от чеченской границы, прошел митинг чеченских беженцев. Такие стихийные выступления людей,



ЧЕЧНЯ

ТЕРАКТ
В АЛЕКСАНДРИИ
СОВЕРШЕННЫЙ
БОСНИЙСКИМ
В НАЧАЛЕ ДЕКАБРА
УНЕС ЖИЗНИ БОЛЕЕ
ДВАДЦАТИ ЖИТЕЛЕЙ
СТА. ВОЗРАЖАЮЩИЙ
КОМАНДАНТ
ЧЕЧЕНСКИХ
ИМАМ БАСИРОВ
В ГЛАВА
АДМИНИСТРАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ
АХМАД КАДЫРОВ

ПОСЛЕДОВА
ТЕЛЬНОСТЬ
КАНДИДАТОВ
ЗА ПРЕЗИДЕНТ
С ПЕР ПОСЛЕД
СОВЕТСКИХ
СОВЕТСКИХ
БЫЛ НЕ СОВСЕМ
ПОДПИСАНЫ
НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
НОВЫХ ЧЕЧЕНСКИХ
АДМИНИСТРАЦИЙ
ИМАМОВ
И МАХМЕДОВ
ОНИ ОДНО ИЗ ВЛИ
ПРИСТАВЛЕНИЙ
НОВА
НЕ РАСПРЕДЕ
ПОСЛЕ ТОГО КАК
ВЫСТУПАЛИ
В ПАЛЛАТ
РАСПОЗНАВАЮЩИХ
НА ТЕРРИТОРИИ
ИМУЩЕСТВА
ПЕРСТАЛИ ДАВАТЬ
ГОРЮЩЕЕ ПИЩУ
ОНИ ПИТАЮТСЯ
ОДНИМ КЛЮЧОМ

бывших от войны и произвола воен-
ных. Случались и раньше. Едва ли
можно назвать актами протеста. Скорее,
измученные ваххабизмом к себе отноше-
нием беженцы пытались таким спосо-
бом привлечь внимание к постигшим их
несчастиям, просили предоставить им
теплые жилые и какую-нибудь пищу. За
последнюю неделю в долине появились на-
много больше людей, среди них женщины
и дети. Они пришли из окрестностей
Грозного, где в последние дни происхо-
дили массовые убийства. В последние
дни в долине появились женщины и де-
ти. Они пришли из окрестностей Грозно-
го, где в последние дни происходили мас-
совые убийства. В последние дни в доли-
не появились женщины и дети. Они при-
шли из окрестностей Грозного, где в по-
следние дни происходили массовые убий-
ства.

интересными парламентариями. Что бы
ни обсуждали участники этих перегово-
ров (чеченцы большую часть времени
знакомили своих московских коллег с
реальным положением вещей в Чечне),
ясно, что никаких практических резуль-
татов встреча в Магасе принести не могла.
Ее участники не имели полномочий при-
нимать какие-либо решения или подписы-
вать какие-либо документы. Между тем
переговоры между руководителями
и лидерами сепаратистов и властями
Для этого нет никаких предпосылок. Ни
политической воли российской власти,
ни ясности в том, что же именно
представляют всех партнеров. По-
этому, предмета переговоров.
«Не знаю, о чем там можно гово-
рить», — заявил один из участников
переговоров. «Вопросы безопасности
и жизни людей — это то, что должно
быть в центре внимания. Но если
переговоры не имеют смысла, то
лучше прекратить их».

переговоры между руковод-
ствами сепаратистов и властями
Для этого нет никаких предпосылок. Ни
политической воли российской власти,
ни ясности в том, что же именно
представляют всех партнеров. По-
этому, предмета переговоров.
«Не знаю, о чем там можно гово-
рить», — заявил один из участников
переговоров. «Вопросы безопасности
и жизни людей — это то, что должно
быть в центре внимания. Но если
переговоры не имеют смысла, то
лучше прекратить их».

переговоры между руковод-
ствами сепаратистов и властями
Для этого нет никаких предпосылок. Ни
политической воли российской власти,
ни ясности в том, что же именно
представляют всех партнеров. По-
этому, предмета переговоров.
«Не знаю, о чем там можно гово-
рить», — заявил один из участников
переговоров. «Вопросы безопасности
и жизни людей — это то, что должно
быть в центре внимания. Но если
переговоры не имеют смысла, то
лучше прекратить их».

ДЕЛО

Бизнес-кран

Дерегулирование предпринимательской деятельности как путь построения сильного государства

Владимир Май

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ

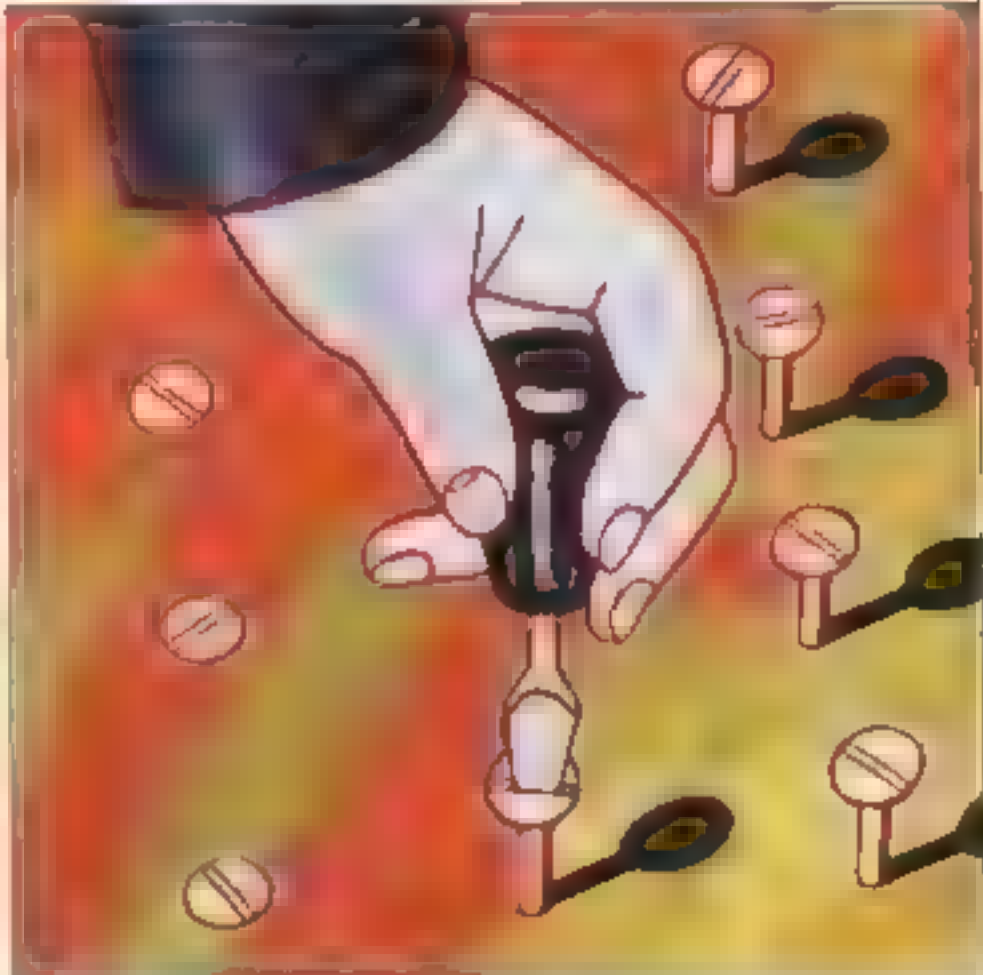
Никто не сомневается, что вопрос оукрепления государства
один из ключевых в повестке дня российской власти. При-
чем надо отчетливо видеть два аспекта этого вопроса. Во-
первых, удастся ли укрепить государство? Во-вторых, что
собственно, подразумевается под «укреплением государства» и в ка-
ком направлении это укрепление будет осуществляться?

Относительно первого все более или менее ясно. Процесс консоли-
дации государства — процесс непростой. А вот вопрос об облике «кон-
солидированного общества» и «сильного государства» не столь однознач-
ен. В одном из первых своих выступлений в качестве президента Пу-
тин принял обнадорожающие слова: «Только сильное — если кому-то
не нравится слово «сильное», скажем «эффективное» — и демократиче-
ское государство в состоянии защитить гражданские, политические,
экономические свободы». Однако не секрет, что разные политические
силы, стоящие с «сильным государством», вкладывают в него
различный смысл. Вокруг этой темы разворачивается сейчас основная
нижеупомянутая и политическая борьба. Это борьба не слов и лозунгов,
идеологий и намерений. В значительной мере политический облик
государства будет зависеть от типа экономической системы, который
формируется на наших глазах. Практическая реализация «принципов
Грефа» действительно обеспечит формирование сильного государства
как государства эффективного и демократического.

В наступившем году одним из центральных сюжетов выполнения
Стратегической программы станет принятие и реализация мероприя-
тий по дерегулированию предпринимательской деятельности. Или
попытка «путинской понижки» — если кому-то не нравится слово «де-
регулирование», можно говорить о повышении «эффективности государ-
ственного регулирования». Без этого «эффективность экономической
деятельности» так и останется словом, а экономический рост не смо-
жет преодолеть нарастающую зависимость от конъюнктуры мировых
рынков сырьевых товаров российского экспорта.

С точки зрения «принципов Грефа» три десятилетия провозгла-
ялись, а частота проверок не регламентировалась, требования к
бизнесу зачастую в принципе невыполнимы, а размеры штрафов тако-
вы, что фактически приводят к закрытию предприятия. Естественно,
«объемно тяжелое» положение у малых и средних фирм, у которых нет до-
статочно ресурсов. Причем дело здесь не только в бюрократическом на-
давлении, создающем условия для вымогания выток. Те же инструменты
могут использоваться и для вытеснения конкурентов с рынка, и для спе-
циальной «кастинга» неэффективно-командных предпринимателей.
Сложившаяся практика не только не способна помочь бизнесу, но и пре-
пятствует реализации государственных интересов. Во главе угла оказы-
вается интерес отдельного чиновника или бюрократической корпора-
ции. На место конкуренции приходит бюрократическая монополия.

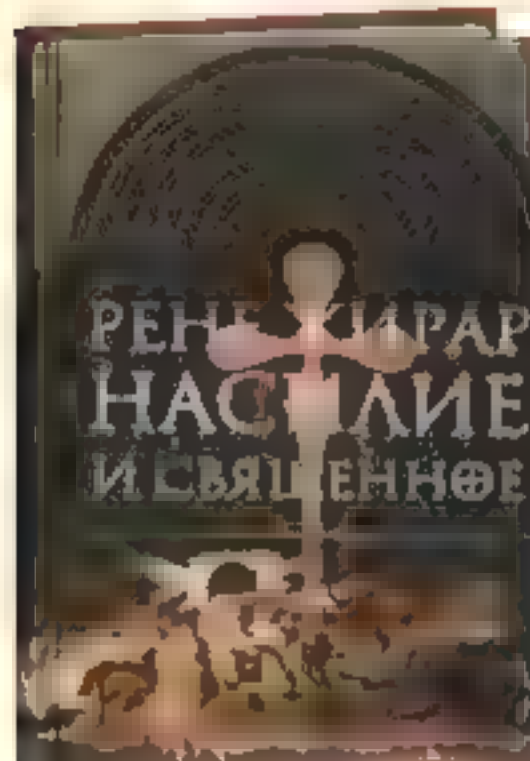
Сейчас предпринимается попытка комплексных мер, которые обеспе-
чат бы максимальное упрощение доступа предпринимателей и фирм
на рынок при сохранении ответственности всех участников экономиче-
ской деятельности (в том числе и государственных органов) за
принятые ими решения. Необходимо упростить процедуру регистра-
ции юридических лиц и согласования известных типовых проектов, а
также в общем случае принцип «одного окна» (тогда предприниматель бу-
дет обращаться в одно ведомство, которое само проведет консульта-
ции со всеми заинтересованными инстанциями).



Необходимо пересмотреть порядок лицензирования так, чтобы он
пожалуй стал простым и единообразным на всей территории России.
С фиксированным единым перечнем лицензируемых видов деятельности
существенно сократить их количество, установить унифицированный
срок действия лицензии и строго следить за его соблюдением.
Необходимо уменьшить количество органов, имеющих право осу-
ществлять проверки, упростить процедуру их проведения. Еще бо-
лее важно ограничить количество проверок одним и тем же ведом-
ством (скажем, не более одного раза в два года), продолжительность про-
верки (не более одной-двух недель), а также стимулировать координа-
цию проверочных инстанций (пусть проведут объединенные проверки
и вместо складения инспектора из разных ведомств друг за другом в
течение года). Все это должно сопровождаться режимом повышения
роли механизмов саморегулирования, а также строгих бизнес-
контрактов.

В конце 2000 года первый пакет документов по дерегулированию
попал на рассмотрение в правительство. Это законопроекты и про-
екты постановлений касавшиеся вопросов создания предпринятий
лицензирования предпринимательской деятельности, осуществления
контрольно-проверочных мероприятий со стороны административ-
ных органов. Понятно, что законопроекты жлет нелегкая судьба. Нео-
моторы на общее понимание важности предлагаемых мер, каждая из
них будет встречать серьезное бюрократическое сопротивление. Без
этого ограничивают права большого числа уважаемых ведомств как фе-
дерального, так и регионального уровней. Судьба мер по дерегулиро-
ванию будет играть роль критерия, позволяющего оценивать полити-
ческую эффективность деятельности властей, станет важным показате-
лем способности правительства концентрировать политическую во-
лю на приоритетных направлениях и достигать своих целей.

Владимир Май — заместитель Радника Центра экономических реформ



РЕНЕ ЖИРАР
НАСИЛИЕ
И СВЯЩЕННЫЕ

Зачем нам КОЗЛЫ отпущения?

Франко-американский филолог
Рене Жирар рассуждает о природе
агрессии и насилия в обществе

Александр Эткинд

ЗАКОНОМЕРНОСТИ

КЛАССИЧЕСКИЙ И СПОРНЫЙ ТРАКТАТ франко-американского филолога Рене Жирара раскрывает один из главных секретов

человеческой культуры. В книге описаны механизмы насилия и жертвоприношения, которые лежат в основе многих социальных институтов. Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой.

Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой. Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой.

Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой. Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой.

В книге описаны механизмы насилия и жертвоприношения, которые лежат в основе многих социальных институтов. Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой.

Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой. Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой.

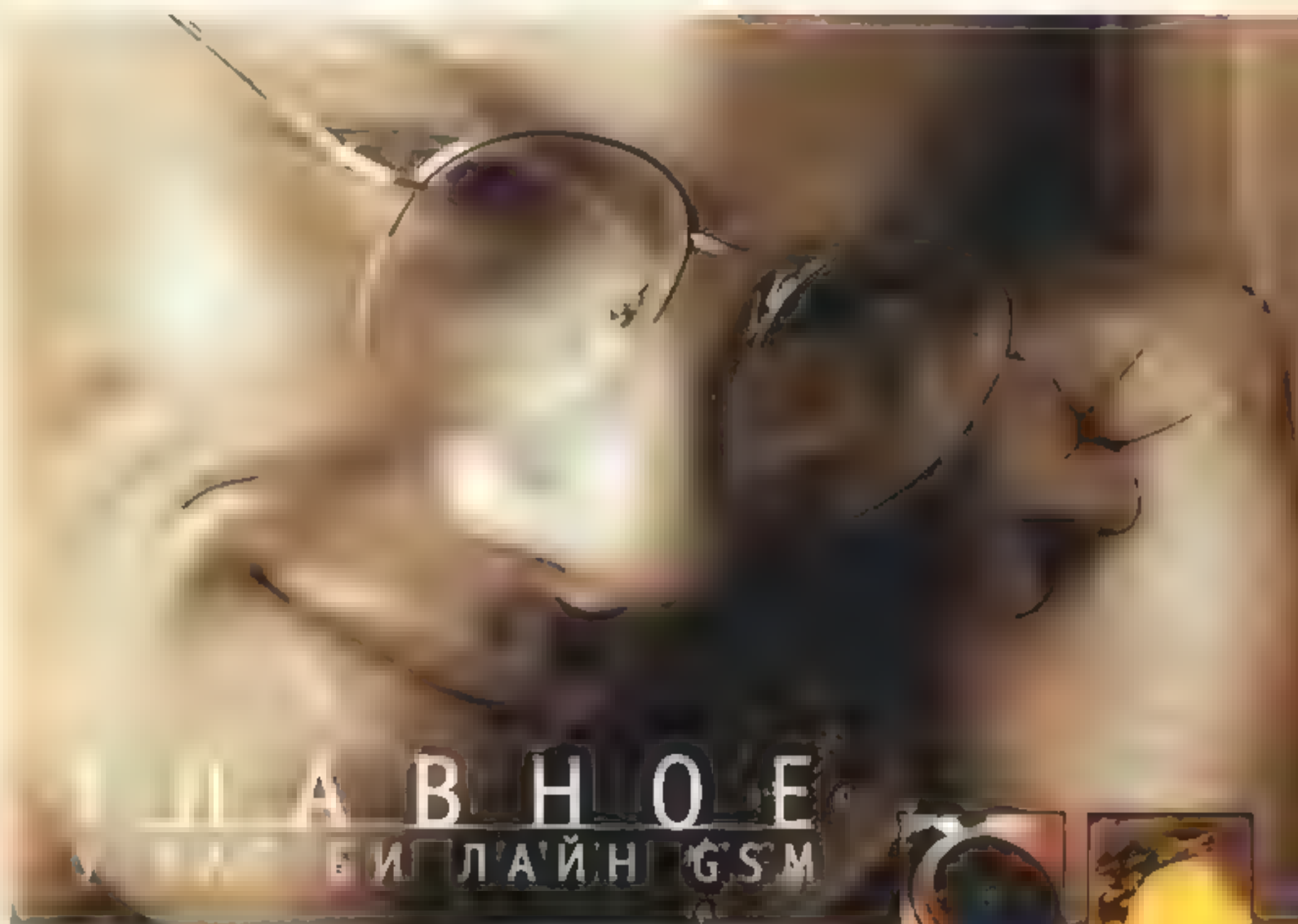
Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой. Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой.

Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой. Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой.

Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой. Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой.

Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой. Жирар утверждает, что жертвоприношение — это ритуал, который позволяет обществу избежать хаоса и насилия. Он рассуждает о том, как жертвоприношение связано с религией, искусством и политикой.

теперь
неважно, какой телефон
у Вашего друга



Приятно услышать в телефонной трубке голос друга, обсудить с ним новости последних дней и воспоминания давних лет. Приятно поболтать. Приятно не думать о времени. Абоненты «БИ ЛАЙН GSM» знают это лучше других. Потому что для них все входящие звонки с телефонов других операторов мобильной связи — бесплатно.

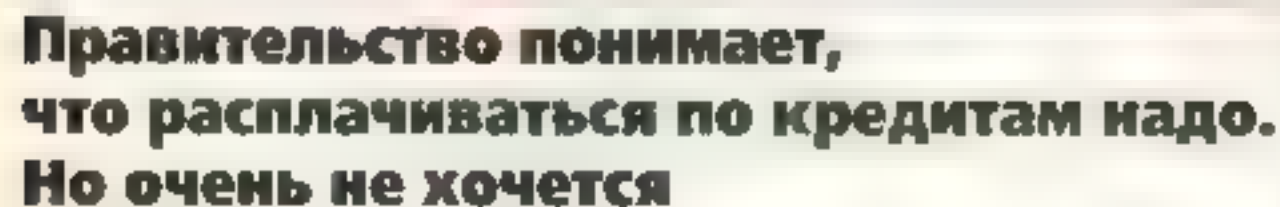
Офисы «БИ ЛАЙН»: ул. 8 Марта, 10, стр. 14 ул. 1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1 Леснорядский пер., 18

«МОБИЛ ЦЕНТР»
ул. 8 Марта, 10, стр. 14

ул. 8 Марта, 10, стр. 14

«БЕЛЛИНИ»
ул. 8 Марта, 10, стр. 14

«БЕЛЛИНИ»
ул. 8 Марта, 10, стр. 14



Начинаю не подвизать. Губимся ким
каруны, злым, умным, и еще в ре-
шом, оду при под-звук, под-звук
200 средств для яллы, кредитным
были изложены в нем, да еще не по-по-

Споры доковыя троб ачых агулава
но Одны ачых троб ачых агулава

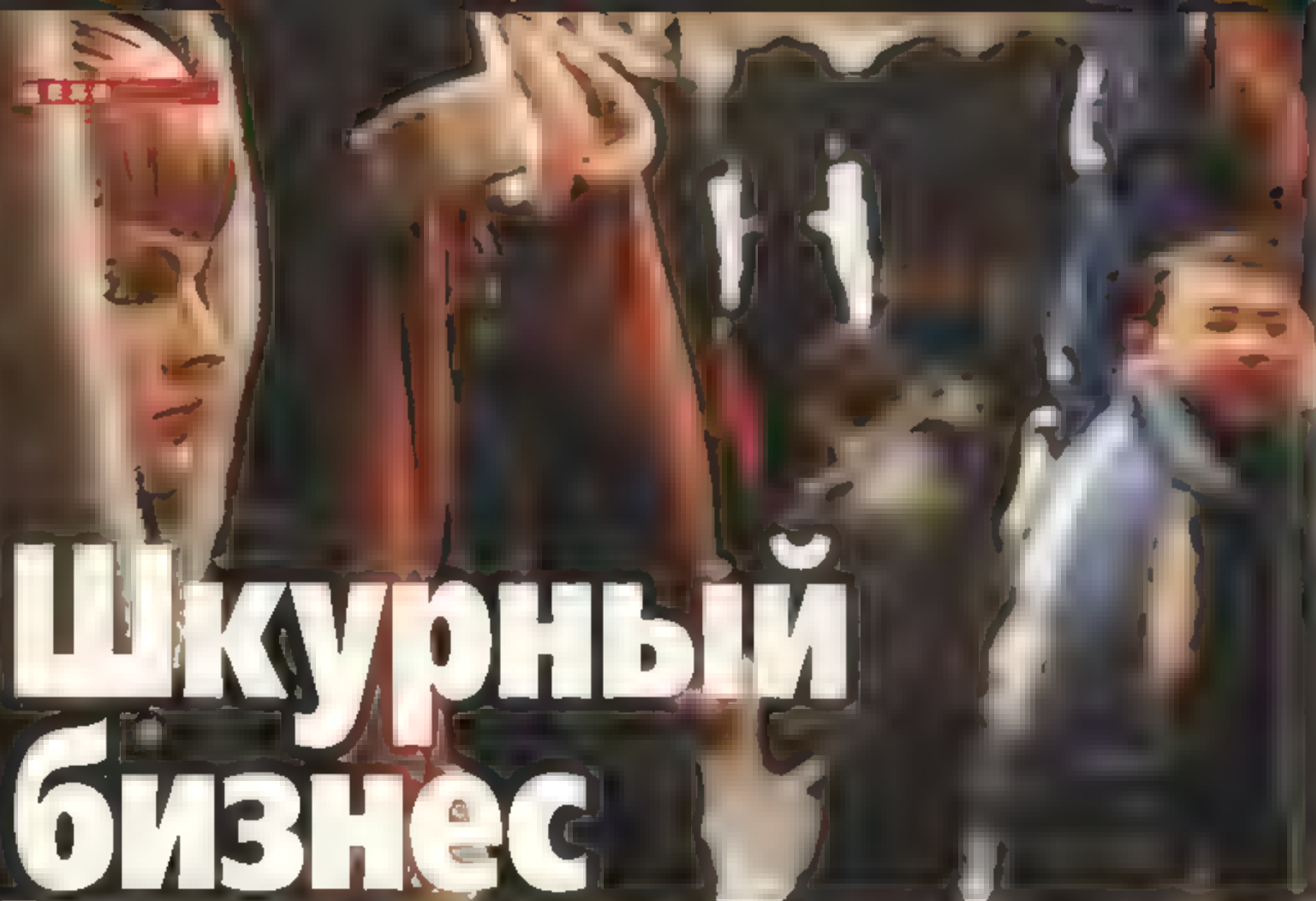
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ
СВЯЗЕЙ РАССКАЗЫВАЕТ О РАБОТЕ С
ОБЪЕКТОМ ПОПУЛЯЦИИ ЧЕЛОВЕКА
В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ РАБОТА
НИКОЛАЕВ ИЛИМЕНОВ ОДА В Р. И.

После окончания в 1938 году Ростовского университета полностью ослепший Хитунский «выжил» в Сталинском правительстве ввиду того, полагают, что по-прежнему являлся принципно-чуждым, значащим не имеет. Непонятно, правда, кем и под каким предлогом влился в органы власти и державе, которые к тому времени были с 1934 года с организацией ТОСР. В связи с будущим, о чем в будущем на шло и в чужие державы, и в будущем, и как к ним «уходят» различные власти, а к другим властям внешним.

[illegible]



Шкурный бизнес

Из некогда престижного и дефицитного предмета гардероба дубленка превратилась в обыденную одежду

ТОРГОВЦЫ УВЕРЯЮТ, ЧТО ЦЕНЫ НА ПРИЛИЧНЫЕ ДУБЛЕНКИ НАЧИНАЮТСЯ ОТ 400-500 ДОЛЛАРОВ. ДУБЛЕНКИ ДЕШЕВЛЕ 250 ДОЛЛАРОВ ДОЛЖНЫ НАСТРОЖИТЬ ПОКУПАТЕЛЯ. КАЧЕСТВЕННАЯ ДУБЛЕНКА НЕ МОЖЕТ СТОИТЬ ОЧЕНЬ Дешево НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО, ГДЕ ОНА ПРОИЗВЕДЕНА. КОРОШЕЕ СЫРЬЕ И МОДЕРНИЗАЦИЯ ВНЕДРЯЮТ ДЕНЕГ

Ирина Розенберг

С О ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ЯНВАРЯ ТРАДИЦИОННО-азиатский стиль одежды (дубленка) вернулся к своему изначальному статусу. На днях нулевые и первые десятилетия доброй части зимы переходить в куртку азиатского происхождения можно. И не только в куртку, но и в пальто. Ведь дубленка — это пальто. Даже при незначительном уходе за ней, как минимум, в течение пары лет. Каждый человек, который дубленку покупал, наверняка знает, что это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий.

На грош пятаков?

Как и всегда, торговцы России дубленку дешевле, чем в Европе. Это связано с тем, что в Европе дубленка стоит дороже, чем в России.



дубленка — это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий. На днях нулевые и первые десятилетия доброй части зимы переходить в куртку азиатского происхождения можно. И не только в куртку, но и в пальто. Ведь дубленка — это пальто. Даже при незначительном уходе за ней, как минимум, в течение пары лет. Каждый человек, который дубленку покупал, наверняка знает, что это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий.

Вот почему дубленка — это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий. На днях нулевые и первые десятилетия доброй части зимы переходить в куртку азиатского происхождения можно. И не только в куртку, но и в пальто. Ведь дубленка — это пальто. Даже при незначительном уходе за ней, как минимум, в течение пары лет. Каждый человек, который дубленку покупал, наверняка знает, что это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий.

Сырье из России — это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий. На днях нулевые и первые десятилетия доброй части зимы переходить в куртку азиатского происхождения можно. И не только в куртку, но и в пальто. Ведь дубленка — это пальто. Даже при незначительном уходе за ней, как минимум, в течение пары лет. Каждый человек, который дубленку покупал, наверняка знает, что это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий.

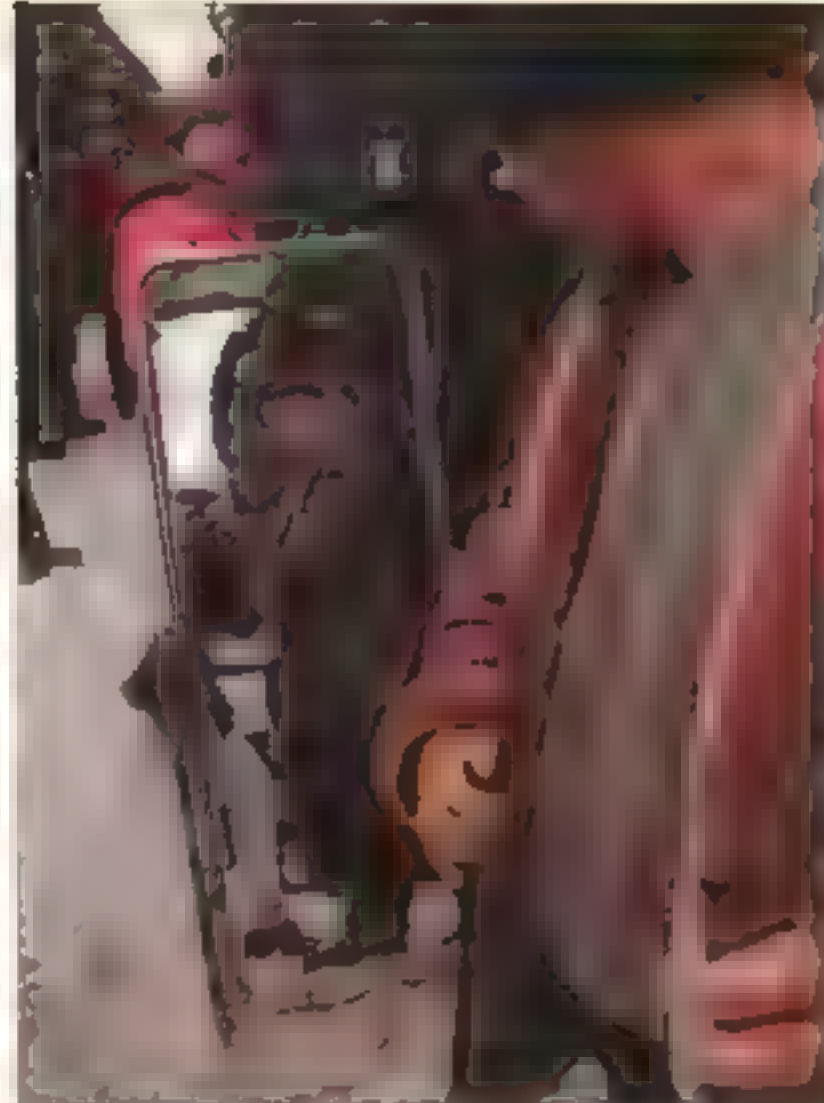
ДВА

Важно помнить, что качественная дубленка не может быть дешевой. Дешевая дубленка — это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий. На днях нулевые и первые десятилетия доброй части зимы переходить в куртку азиатского происхождения можно. И не только в куртку, но и в пальто. Ведь дубленка — это пальто. Даже при незначительном уходе за ней, как минимум, в течение пары лет. Каждый человек, который дубленку покупал, наверняка знает, что это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий.

Витязь в дубленой шкуре

Стоит ли говорить, что дубленка — это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий. На днях нулевые и первые десятилетия доброй части зимы переходить в куртку азиатского происхождения можно. И не только в куртку, но и в пальто. Ведь дубленка — это пальто. Даже при незначительном уходе за ней, как минимум, в течение пары лет. Каждый человек, который дубленку покупал, наверняка знает, что это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий.

дубленка — это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий. На днях нулевые и первые десятилетия доброй части зимы переходить в куртку азиатского происхождения можно. И не только в куртку, но и в пальто. Ведь дубленка — это пальто. Даже при незначительном уходе за ней, как минимум, в течение пары лет. Каждый человек, который дубленку покупал, наверняка знает, что это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий.



Значит, если вы хотите купить качественную дубленку, то вам нужно быть готовым к тому, что она будет стоить дорого. Дешевая дубленка — это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий. На днях нулевые и первые десятилетия доброй части зимы переходить в куртку азиатского происхождения можно. И не только в куртку, но и в пальто. Ведь дубленка — это пальто. Даже при незначительном уходе за ней, как минимум, в течение пары лет. Каждый человек, который дубленку покупал, наверняка знает, что это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий.

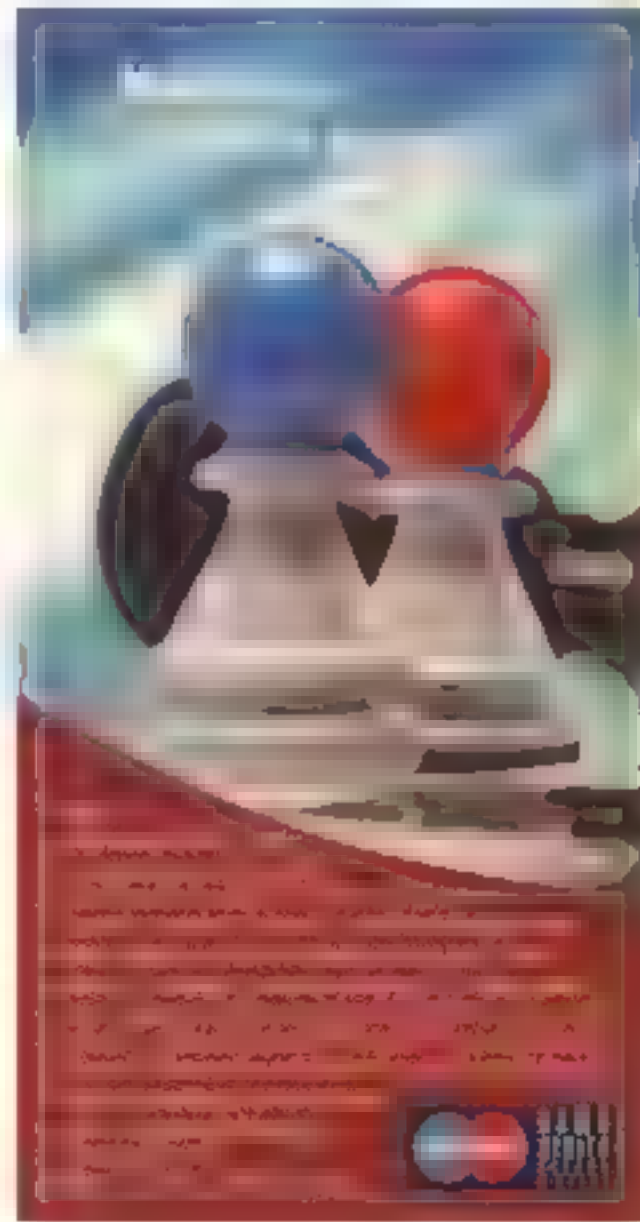
Сейчас на рынках продается много дешевых дубленок. Это связано с тем, что в Европе дубленка стоит дороже, чем в России. Поэтому, если вы хотите купить качественную дубленку, то вам нужно быть готовым к тому, что она будет стоить дорого.

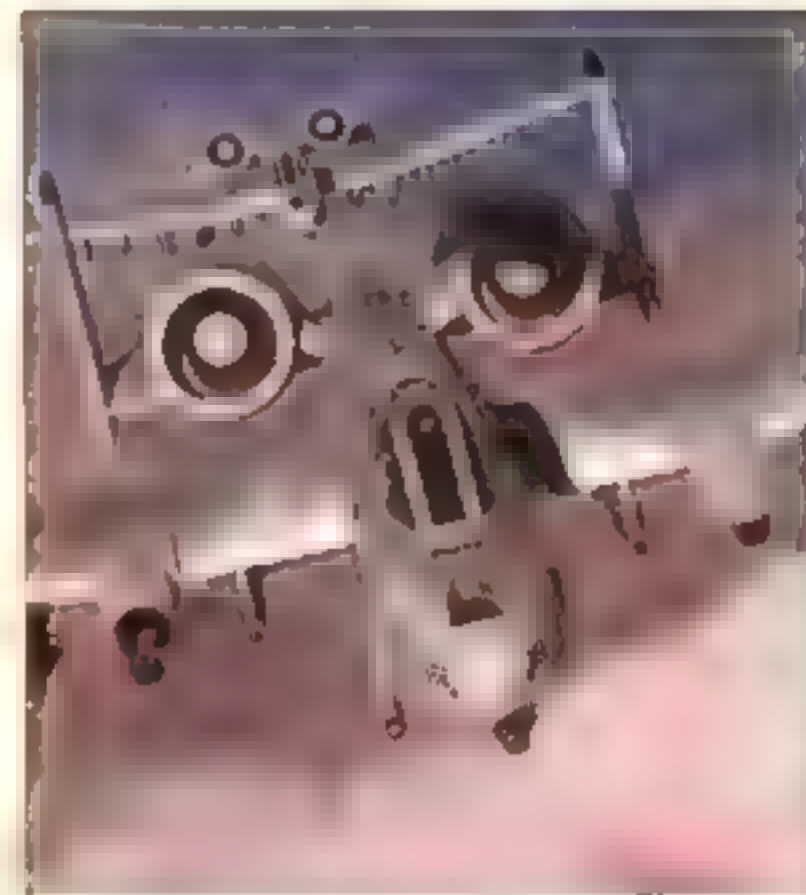
ТОРГОВАЯ

В целом, за последние год два качество дубленок, продающихся в России, заметно улучшилось. Это связано с тем, что в Европе дубленка стоит дороже, чем в России. Поэтому, если вы хотите купить качественную дубленку, то вам нужно быть готовым к тому, что она будет стоить дорого.

На что глаз ляжет

В России дубленка — это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий. На днях нулевые и первые десятилетия доброй части зимы переходить в куртку азиатского происхождения можно. И не только в куртку, но и в пальто. Ведь дубленка — это пальто. Даже при незначительном уходе за ней, как минимум, в течение пары лет. Каждый человек, который дубленку покупал, наверняка знает, что это вещь, которая может служить ему на протяжении десятилетий.





и при этом при этом... (text continues with military details and analysis of the situation in the Balkans, mentioning NATO operations and the role of various countries like Italy and the US).

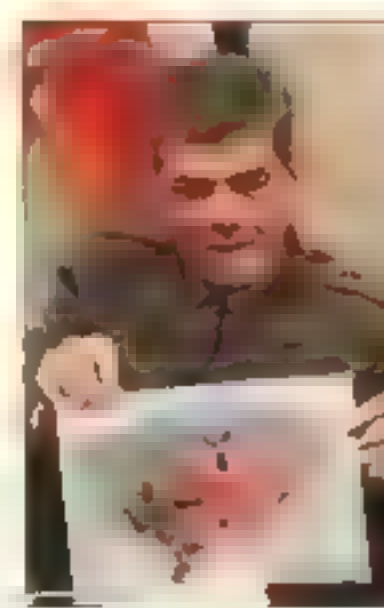
Обедненный альянс

Проводим в декабре прошлого года... (text discusses the political and military aspects of NATO's involvement in the Balkans, highlighting the 'weakened alliance' and the role of the US and other major powers).

АМЕРИКАНСКИЕ ШТУРМОВИКИ А-18, ПРИНАДЛЯЩИЕ К ИТАЛЬЯНСКИМ ТАНИ ОВ СНАРЯДАМИ С УРАНИЙНЫМ СЕРДЦЕВИКОМ, В НАВЕ НАД А-Ж ТВО ИТАЛЬЯНСКИЕ МИНОТВОРЦЫ ПО ШИРУК НА ФОНЕ ТАНКОВЫХ СНАРЯДОВ В ОДНИИ ИТКАСКОРЬ СОДЕРЖИТСЯ УРАНИЙНЫ СЕРДЦЕВИК

кие американские танки... (text continues with military details and analysis of the situation in the Balkans, mentioning NATO operations and the role of various countries like Italy and the US).

активные действия... (text continues with military details and analysis of the situation in the Balkans, mentioning NATO operations and the role of various countries like Italy and the US).



Вот так... (text continues with political commentary and analysis of the situation in the Balkans, mentioning NATO operations and the role of various countries like Italy and the US).

СНАРЯДЫ С ОБЕДНЕННЫМ УРАНОМ (OU) ПОКАЗАЛИ СЕБЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ ОРУЖИЕ ВО ВРЕМЯ ВУРИ В ПИСТЫЧЕ И В ХОДЕ ОПЕРАЦИЙ НАТО НА БАЛКАНАХ

РСУ-140 — кумулятивный снаряд
 калибр 30 мм
 длина 785 мм
 взрыватель
 обломочная
 толщина 0,8 мм
 Пистолет

Пистолетный снаряд из гильзы, взрывающийся 300 граммов обедненного урана, который увеличивает пробитие в 10 раз по сравнению с обычным снарядом

Радиационная опасность. Радиация обедненного урана не превышает 10% от природного. В радиационном отношении малопроцентные альфа-частицы, попадая в организм человека, могут вызвать рак. В легких альфа-частицы могут вызвать рак. В костях альфа-частицы могут вызвать рак.

Виды радиации. Альфа-частицы не способны проникнуть сквозь бумагу или кожу. Бета-частицы способны проникнуть сквозь одежду. Гамма-лучи способны проникнуть сквозь тело человека. Нейтроны способны проникнуть сквозь тело человека.

Передатчик в организме. Урановые гильзы попадают в легкие, кровь, в суставы, в почки, в кости и в костный мозг. Источники радиационной опасности.

Местный эффект. Белые и красные кровяные тельца формируются в стволовых клетках, которые находятся в костном мозге.

Развитие рака. 1. Альфа-частицы при делении урана ионизируют молекулы кислорода, которые становятся свободными радикалами.

1. Альфа-частицы. Поражают организм, нарушают функцию внутренних органов и разрушают иммунную систему.

2. Гамма-лучи. Не вызывают тремор, нарушают свертываемость крови.

3. Свободные радикалы. Минерализуют клетки, вызывают стенокардию.

4. Свободные радикалы. Разрушают радиацию, вызывают рак.

5. Рак. Мутации вызывают рак, вызывают рак.

6. Стволовые клетки. Разрушенные стволовые клетки производят мутированные белые кровяные тельца.

7. Рак. Мутации вызывают рак, вызывают рак.

ПРЕДЫСТОРИЯ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1. 在 1949 年 10 月 1 日，即中华人民共和国成立那天，毛泽东在天安门城楼上向全国人民发表了著名的“新中国第一声”，宣告了新中国的诞生。

2. 毛泽东在 1957 年 2 月 27 日，在最高国务会议第十一次（扩大）会议上，作了《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的报告。

3. 毛泽东在 1958 年 5 月 29 日，在中共中央政治局扩大会议上，作了《工作方法六十条（草案）》的报告。

4. 毛泽东在 1959 年 6 月 25 日，在庐山会议期间，作了《在庐山会议上的讲话》。

5. 毛泽东在 1960 年 6 月 25 日，在中央政治局扩大会议上，作了《在中央政治局扩大会议上的讲话》。

6. 毛泽东在 1962 年 2 月 27 日，在中央工作会议上，作了《在中央工作会议上的讲话》。

7. 毛泽东在 1962 年 6 月 25 日，在中央政治局扩大会议上，作了《在中央政治局扩大会议上的讲话》。

8. 毛泽东在 1962 年 12 月 27 日，在中央工作会议上，作了《在中央工作会议上的讲话》。

9. 毛泽东在 1962 年 12 月 27 日，在中央工作会议上，作了《在中央工作会议上的讲话》。

10. 毛泽东在 1962 年 12 月 27 日，在中央工作会议上，作了《在中央工作会议上的讲话》。

Обратная сторона победы

При этом следует учитывать, что меньшее значение индикатора может свидетельствовать о наличии более высокого уровня доверия к организации в целом и к ее руководству в частности, чем в других организациях. Таким образом, для выявления различий между организациями следует использовать не только абсолютные значения индикатора, но и относительные значения индикатора, рассчитанные по отношению к среднему значению индикатора по всем организациям, участвующим в исследовании. Таким образом, для выявления различий между организациями следует использовать не только абсолютные значения индикатора, но и относительные значения индикатора, рассчитанные по отношению к среднему значению индикатора по всем организациям, участвующим в исследовании.

[illegible]

ТАК ВЫГЛЯДЯТ
СЕРДЕЧНИКИ
С ОБЪЕДИНЕННЫМИ
УРАНОМ
И НАТО. КИЯ
С НАЯРДОВ
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
ИЗ БЕПЕРАДА
ЗАКОНУСТ ИЯ
РАДИОАКТИВНОСТЬ
ДО ДИМЕТРОВ

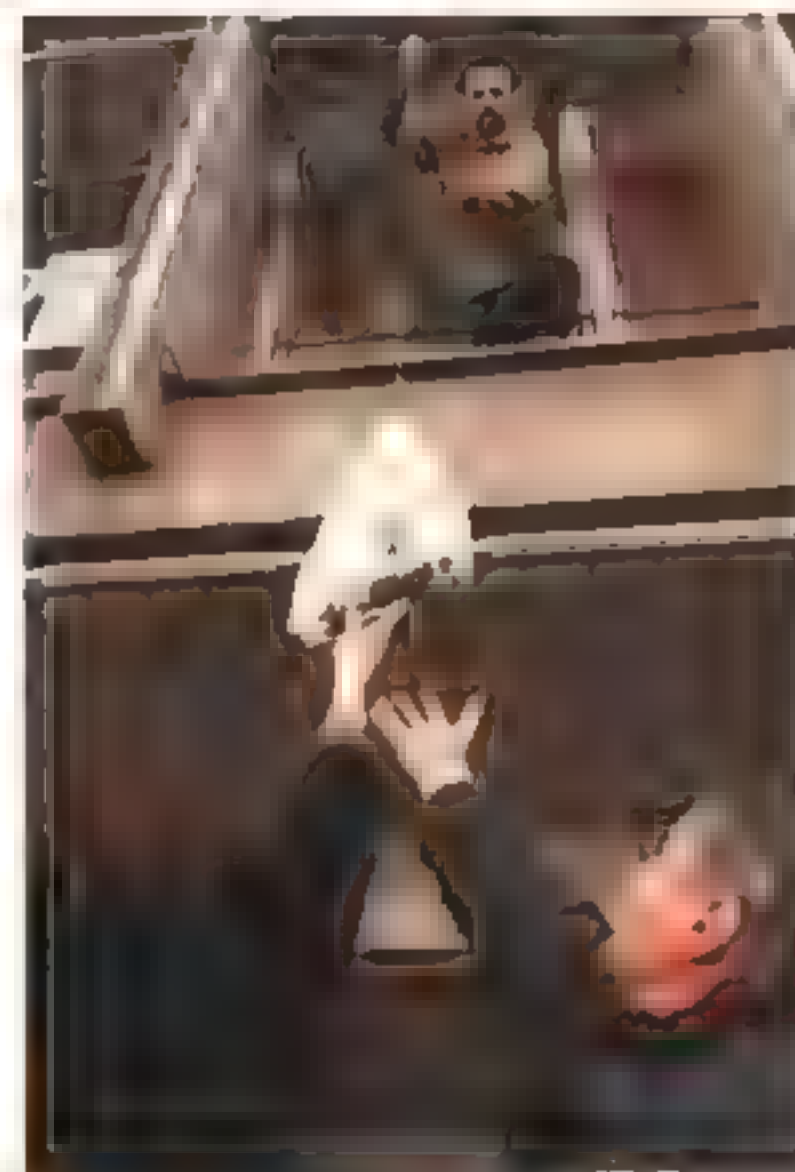
[illegible]

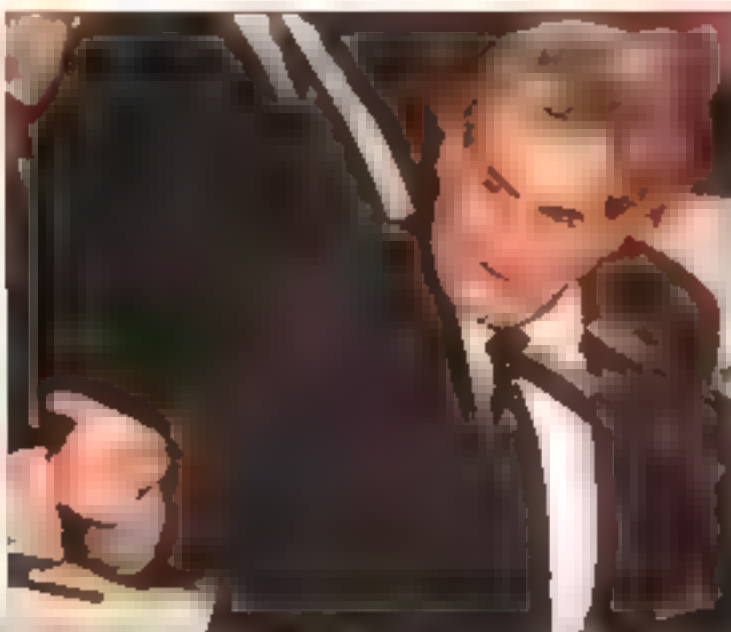
Пражская зима

**В Чехии
не утихают
митинги.
Столь массовых
выступлений
здесь не было
со времен
«бархатной
революции»**

Андрей Стахов

TELEKRAFT — — —

[illegible]



ВЫЛИ ВЫНУЖДЕНЫ
ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ИДЕИ
ПРЕВРАТИТЬ НА ПОСТУ
ДИРЕКТОРА ЧЕ СВОЕГО
ЧЕЛОВЕКА

1. $\mathcal{L}(A) = \{ \langle M, w \rangle \mid M \text{ is a Turing machine and } w \text{ is a string} \}$
 2. $\mathcal{L}(A) = \{ \langle M, w \rangle \mid M \text{ is a Turing machine and } w \text{ is a string} \}$
 3. $\mathcal{L}(A) = \{ \langle M, w \rangle \mid M \text{ is a Turing machine and } w \text{ is a string} \}$
 4. $\mathcal{L}(A) = \{ \langle M, w \rangle \mid M \text{ is a Turing machine and } w \text{ is a string} \}$
 5. $\mathcal{L}(A) = \{ \langle M, w \rangle \mid M \text{ is a Turing machine and } w \text{ is a string} \}$

В Тегеране выжили теорию Карла Лот-
гера: «Ореченная демократия — это
вексель народа». То есть, что бымык у радо-
вого. Да, шашинице. Лишь бы. Неужели
неужели. Я возмущаюсь. Выразить
свое возмущение. В Тегеране.

[illegible]

ТЕПЕРЬ У НЕЕ ЧАЩЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ
ДИРЕКТОРУ ЧУЖИХ ГОДАЧ.
ТАК И НЕ УДАЕТСЯ
ОТНАЙТИ ПОЯДИК
НА ТЕЛЕВИДЕНИИ
ЖУРНАЛИСТ
ВСТРЕТИЛ
ПОДПИСАВШЕГО
НАЗНАЧЕНИЯ В ШКОЛУ
И ДОБИЛСЯ
ЕГО ОТСАДКИ

[illegible][illegible]

ТЕПЕРЬ УЖЕ ВЫШЕШУ
 ДИРЕКТОРУ ЧУ
 ИРИИ ГОДАЧУ
 ТАКИМ ИДАЖУ
 ИМАЕСТИ ПОРЯДОК
 НА ГЕЛФИДЕННИ
 ЗУМНАЛЫТЫ
 ВСТРЕТИЛИ
 ПОЛТИЧЕЛЮГО
 НАЗНАЧЕНЦА В ШТАБИ
 И ДОБИЛИСЬ
 ЕГО ОУСТАВКИ

[illegible]

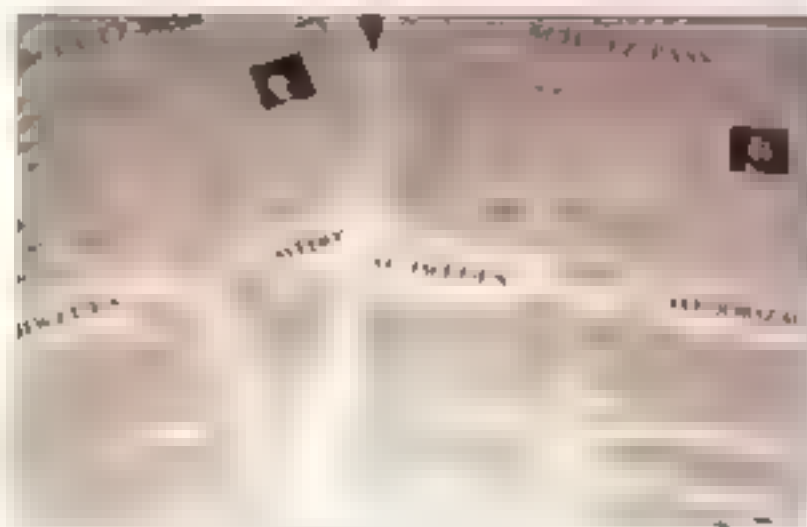
ИВАНОВИЧ
 ДЕСЯТКОВ
 И ПРАВАЯ СТО-
 РАНА ЗАШЛИХИ
 ПОИСКАТЬ ЗАДА-
 ЧУ НА СВО-
 ТЕ ПЕРВЫЕ
 И СТОЛОВО-
 РАЙОН
 КАКИХ ГОР.
 ТАКИХ ГОР
 ПЕРВЫЕ
 ПЕРВЫЕ
 СОБЫТИЕ И ПЕР-
 ВОЕ СТОЛОВО-
 РАЙОН
 ПЕР-
 ВОЕ СТОЛОВО-
 РАЙОН
 ПЕР-
 ВОЕ СТОЛОВО-
 РАЙОН

1. В настоящее время в стране наблюдается тенденция к снижению роли государства в экономике. Это связано с тем, что государство не может эффективно управлять экономикой. В результате происходит сокращение государственных расходов и увеличение налогов. Это приводит к снижению уровня жизни населения.

[illegible]

[illegible][illegible]

1. የጥያቄው ዓላማ፡ የጥያቄው ዓላማ ማሳሰቢያ
 2. የጥያቄው አፈጻጸም፡ የጥያቄው አፈጻጸም
 3. የጥያቄው ዋጋ፡ የጥያቄው ዋጋ
 4. የጥያቄው ማስፈጸም፡ የጥያቄው ማስፈጸም
 5. የጥያቄው ማስፈጸም፡ የጥያቄው ማስፈጸም
 6. የጥያቄው ማስፈጸም፡ የጥያቄው ማስፈጸም
 7. የጥያቄው ማስፈጸም፡ የጥያቄው ማስፈጸም
 8. የጥያቄው ማስፈጸም፡ የጥያቄው ማስፈጸም
 9. የጥያቄው ማስፈጸም፡ የጥያቄው ማስፈጸም
 10. የጥያቄው ማስፈጸም፡ የጥያቄው ማስፈጸም



ЭПИЛОГ

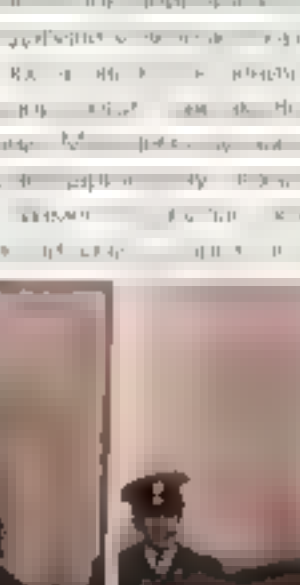
[illegible][illegible]

УДАЛОСЬ ВЫЖИТЬ.
В ЭТОМ БЫЛА
ЛИЧНАЯ ЗАСЛУГА
РАУЛИ ВАРЛЕНБЕРГА,
ПРЕДОТВРАТИВШЕГО
ТОТАЛЬНОЕ УНИЧТОЖЕНИЕ
ЗАКЛЮЧЕННЫХ
БУДАПЕШТСКОГО ПЕТТО

ВНИМАНИЕ! КОТОРОГО
ВОЛШПЫ В БУДУЩЕШЕ
ВЫПЬЮТ И ЧЕЛОВЕКОМ.
С КОТОРЫМИ ВАМ ПОНАДО-
БИТСЯ ЖИТЬ В НАШЕ
СЧАСТЛИВОЕ ВРЕМЯ
ВНЕШНИЙ МИРНЫХ ЛЮДЕЙ
ЭТО НАМЕРЕНЫ СДЕЛАТЬ
С ВАМИ ВАШИМИ
ДЕЛАМИ

[illegible][illegible]

Шведский тупик



ШЕФ ПОДОУДЕЛА
КТО ДЕЛАМ ВЕРИТЬ
ИНТЕРСНОГО
УПРАВЛЕНИЯ
ГОСБЕЗОПАСНОСТИ
АДПЛЬ МИХАИ
Личный агент
РАУЛ ВАЛЕНСЕРТА
УКРЫВШИЙСЯ ПОСЛЕ ВОЙНЫ
В АРГЕНТИНЕ "ПАФЫН
КУРАТОР «КРИЧАТЕЛЬНО
РЕШЕНИЯ ЕВРЕЙСКОГО
ВОПРОСА» БЫЛ ВЫКРАДЕН
ОТКУДА В 1960 Г. ДУ
АГЕНТА МИХАИ СЕД
ПЕРЕВЕЛ В БИЗНЕС
ТАМ СУДИМ И ПОВЕШЕН

МОМЕНТ ПРОЩАСА
НАД МИХАИ

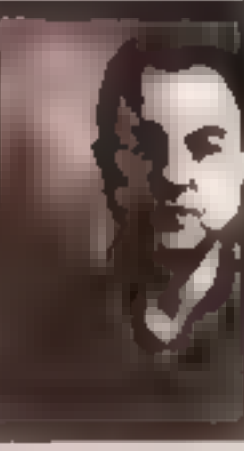
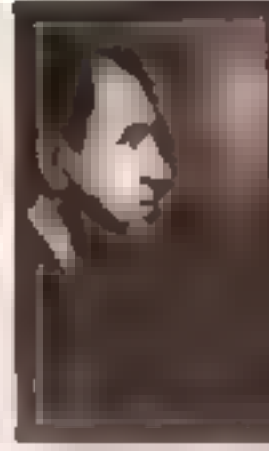
меня» в Ленинград в связи с тем, что несколько советских моряков и безвозвратцев. Никогда не предлагая это премьер-министру в 1948 году, он подкал тупь «Мы как те дитя бумажки». А на самом деле правительство не делало никаких шагов из-за какой-то непроверенной информации, делая только эти шаги за того, кто был в одностороннем порядке.

Валленберг погиб вовсе не потому, что Кремль «наметнул» на возможность его «размена». а в Стокгольме, видите ли, на меня не повлияла такая версия. в последние дни появилась на «трениках моряков» в том же зале Российских пригов. Нетни-а-ким документальными основаниями говорить о каких-то «намеках» со стороны Кремля? И, главное, неужели Валленберга арестовывали за то, что он «был не из тех, кто путя менять?» на моряков невозвращенцев? Его поручились преследовали именно худшие стратегические цели, о которых мы еще скажем, обходясь на эти подробности, а соответствующие документы (73)

[illegible]

Железная маска

Только в феврале 1957 года — начале оттепели — Москва впервые признала, что Валленберг был арестован не когда-то только десятью годами раньше, а в июне 1947 года умер от сердечного приступа в Гуюянской тюрьме — сиконинской тюрьмы — раинский дел Громкой.

[illegible]

Вуа! Уа! М'є н'є... жє прїпїсїлї мїнї! Гр распрїдїлїлї
к'ємї! Д'єбї! Д'єбї! Б'єлї! Б'єлї! Б'єлї!

[illegible]

В то время в Москве было много евреев. Они жили в разных частях города, но в основном в районе, который сейчас называется "Еврейский квартал". Там были свои школы, синагоги, магазины. Евреи занимались торговлей, ремеслами, медициной. Они были очень образованными и трудолюбивыми. Многие из них служили в армии или в государственном аппарате. Но в то время они подвергались дискриминации и преследованиям. Им было трудно найти работу, получить образование, вступить в брак с русскими. Несмотря на все это, евреи в Москве жили и работали, создавая свой особый мир.

[illegible]

«Сейчас» вспомните, как жилось в те годы. Вспомните, после сверт-

СОДЕРЖАНИЕ «ОПЦИОННТЫ»
В. П. ПЕТРОВИЧ

**МИНИСТЕР ЗАММИНИСТРА
ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ
ВЫШЕШЬ ГЕНПРОКУРОР
ВЫШЕШЬСКИЙ ЧЕО
СЕКРЕ МЫХ ЛУЖБ ВЕРНЕТ
ОДИН ИЗ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ВЫШЕШЬ РАТОВСКИ**

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

НАЧАЛЬНИК ИМЕРШ
В ГОДЫ ВОЙНЫ, ГЕНЕРАЛ
АЛЕКСАНДР ПОСЛЕДНИЙ
ДВАЖДЫ ПРИПОЖИВУК
К УДЬЕ В АПЕНБЕРГА
АГЕНТАМИ СМЕРШ
ВАЛЕНТИН ВЫШЕЖЕВ
В 1945 ГОДУ А В 1946 ГОДУ
АЛЕКСАНДР СТАЛШОЙ
К ТОМУ ВРЕМЕНИ
НАЧАЛЬНИК
ГОЛЫЙ ПОПАСНОСТИ ПОД
ПРИКАЗЫ УМНОЖИЛИ
ШЕДЫ ГИТЛЕР ДИПЛОМАТ
ЧЕЛОВЕКА ГОДА
АЛЕКСАНДР СМЕРШ
ЗАКОНЧИЛИ И ВЫШЕ
СФОРМИРОВАН В ФАС
И В ПРОСЛАВЛЕН. А В 1946-М
ВМЕСТЕ С ДРУГИМИ
«ПЕДРУЧЕНЫМИ ВЕРНИ»
ВЫШЕ РАССКАЗЫВАЮТ
НИЗКОЕ ВСЕ ВТЯЖАЮЩЕ
ОСНОВАЛ ЛУЧШЕКА
ТОРОВА Ф. Ф. Ф. Ф.

星島日報

Как «уложили» «жидовского прихвостня»

Начальник Контрразведки в В. Б.
Алферт, майор, полковник, полковник. Б.
Старший помощник Главного военного
прокурора, полковник, майор, капитан
М. К. Кондратов

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Будильник ВАЛЕНБЕРГА Рауль Густав
В 1888 году в 4-х годах. В 1890 году в 1890 году
А. П. Х. Х. Х. Х.

По многонациональным обращениям в
различные общественные организации,

предлагаю подписать Вам лично в качестве доказательства выполнения

Поскольку кино заканчивается по истечении времени продолжительности без движения камеры, это может быть достигнуто посредством спуска со стороны кинокамеры.

13/2

[illegible][illegible][illegible]

Восе в будучем пытался установить
былшии экономический ответств
№2031 | По показанию Ренсбургер

[illegible]

В том, что Р. Валленберг и в Лянт-
Р. Валленберг, кроме того, обладали
ной страны, которая не воевала про-
ное время (более 2-х лет) в советских
Не получив согласия на сотрудниче-
ство, когда о пребывании Р. Валленберга
в Советском Союзе стало известно миру,
воих общественности и об этом дипломати-
Союза приняло решение об их физиче-
ском уничтожении или, в противном же
вынужденный условия содержания в не-
тая лишения свободы. Они погибли, а
шла в целях сокрытия следов преступ-
ной деятельности уничтожены.

При таких обстоятельствах следует
признать, что Закон РСФСР "О реабилитации



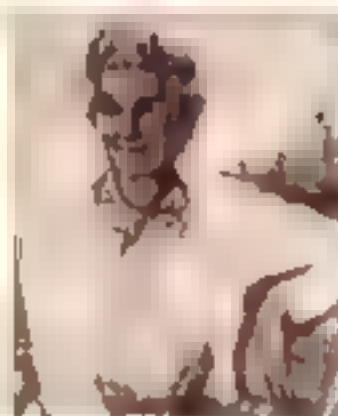
ЗЕЛЕН. Также конечно, когда-то у него были хорошие отношения с западными. Это в разряде тех, кто не боялся воевать. Но в конце концов он все же оказался в лапках коммунизма. И в конце концов он оказался в лапках коммунизма. И в конце концов он оказался в лапках коммунизма.

Все-таки «уничтожен»

Многие из нас, конечно, мало что знали о Валленберге. Но когда мы узнали, что он был убит, мы были очень удивлены. Мы не знали, что он был убит. Мы не знали, что он был убит. Мы не знали, что он был убит.

Еще раз повторю: Валленберг был убит. Мы не знали, что он был убит. Мы не знали, что он был убит. Мы не знали, что он был убит.

Валленберг был убит. Мы не знали, что он был убит. Мы не знали, что он был убит. Мы не знали, что он был убит.



ШВЕДСКАЯ МИССИЯ В МАРТЕ 1945 ГОДА ПО ПУТИ ИЗ КУДАМСТА В СТОКИНГЕ СДЕЛАЛА ОСТАНОВКУ В МОСКВЕ. ВАЛЛЕНБЕРГ ТОЖЕ БЫЛ В МОСКВЕ ТОЛЬКО В ПЕРВЫЙ РАЗ. КРАЙНИЙ СЛЕВА — ИВАН ДАНИЛЬСОН, РЯДОМ — МАРГАРЕТ БУЗЕ, КРАЙНИЙ СПРАВА — ПЕР АНГЕР. МАТЬ РАУЛС

ДАРДЕЛ АЛЕКСАНДРА КОЛЛОУАЙ, ЗАВЕРШИША ВЕСНОЙ 1945 ГОДА МИН ФОН ДАРДЕЛ. ЭТО ЕГО СЫН И НАДЕЖДА РУКА

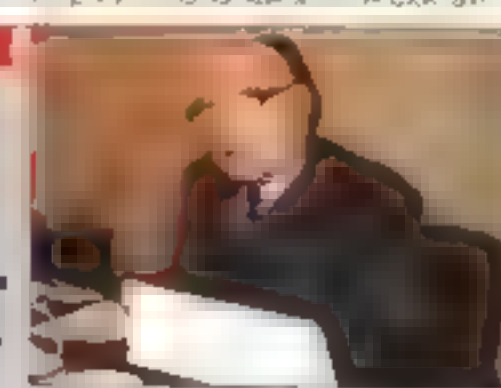
Просто христиане

Иван Данильсон, Пер Ангер, Ларс Берг, Валдемар Бюстелл, Карл Лутц, Анджело Ротта, Дон Антонио Санс-Брига, Диего Перласка, Франк Фолье, Аристидес ди Сауса Мендеш.

Франк Фолье, Аристидес ди Сауса Мендеш, Иван Данильсон, Пер Ангер, Ларс Берг, Валдемар Бюстелл, Карл Лутц, Анджело Ротта, Дон Антонио Санс-Брига, Диего Перласка.

«Он шел к советским как к союзникам»

Председатель Комиссии при президенте РФ по реабилитации жертв политических репрессий Александр Алексеев безупречно известен Владимиром Путиным. Он шел к советским как к союзникам.



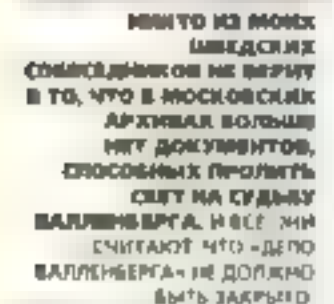
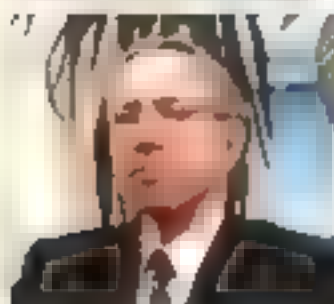
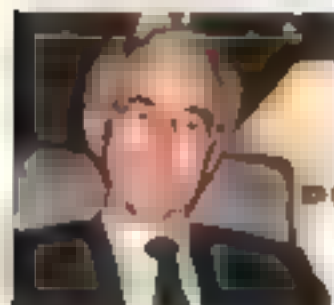
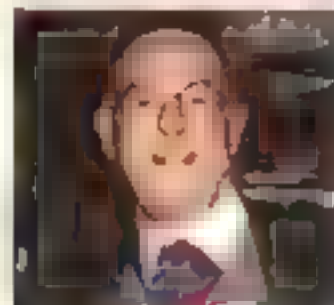
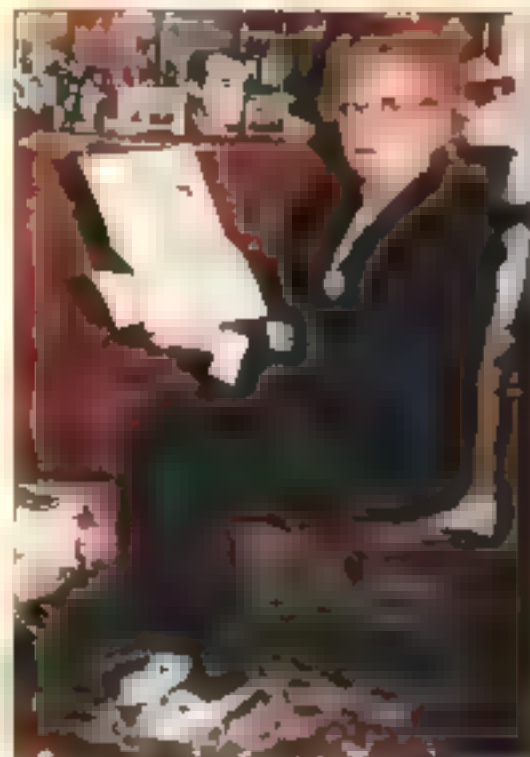
— Верите ли вы в то, что не следственно, не по делу Валленберга не сохранилось, что все было уничтожено? — Да, есть такие сведения, что первые несколько дней он пролежал в тюрьме. Но потом его выпустили.



Валленберг был убит. Мы не знали, что он был убит. Мы не знали, что он был убит. Мы не знали, что он был убит.

Валленберг был убит. Мы не знали, что он был убит. Мы не знали, что он был убит. Мы не знали, что он был убит.

Валленберг был убит. Мы не знали, что он был убит. Мы не знали, что он был убит. Мы не знали, что он был убит.



МНОГО ИЗ МОИХ ШВЕДСКИХ СОВСЕДИНОВ НЕ ВЕРИТ В ТО, ЧТО В МОСКОВСКИХ АРХИВАХ ВОЛЮНТЕРИ НАШЕЛИ ДОКУМЕНТЫ, СПОСОБНЫЕ ПРОЛИТЬ СВЕТО НА СУДЬБУ ВАЛЛЕНБЕРГА. НО СЕ ЯН СЧИТАЕТ, ЧТО «ДЕЛО ВАЛЛЕНБЕРГА» НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАКРЫТО

свидетель закулисных взаимоотношений с Германией. Однако когда СССР достиг с союзниками тайного договоренности о окружении Берлина, которые будут предъявлены руководителям Третьего рейха на Нюрнбергском процессе, надобность в Валленберге отпала. Также возможно, что через Валленберга Сталин надеялся наладить отношения с немцами, которые в то время были в плену. И получил, что хотел. В 1945 году Валленберг был арестован и заключен в лагерь.

Дело Валленберга, пишет Судоплатов, зашло в тупик в 1947 году. Он был переведен в тюрьму, а его дело передано в прокуратуру. Судоплатов вспоминает, что в то время он работал в прокуратуре, где ему была сделана под видом лечения инъекция. И здесь Судоплатов можно верить — он знал в этом вопросе толк. Когда же Валленберг был арестован, его обвинили как раз в том, что он был шпионом. Судоплатов, прав Валленберг, не признает в этом. По мнению Судоплатова, прав Валленберг, шпионаж вменяли не ему, а Менгерхольду, Тулякову и другим. В то время Судоплатов был в лагере, а Валленберг был в тюрьме. Судоплатов подтверждает, что Валленберг был арестован и заключен в лагерь. Судоплатов был уверен, что некоторые важные документы по делу Валленберга были в архиве. По мнению Судоплатова, вывоз документов из архива Валленберга тормозился и шведской стороной, которая отказывалась передать материалы. Судоплатов сотрудничал с немецкими и американскими спецслужбами. Судоплатов признает последние обвинения в том, что он был шпионом. Судоплатов подтверждает, что Валленберг был арестован и заключен в лагерь. Судоплатов был уверен, что некоторые важные документы по делу Валленберга были в архиве. По мнению Судоплатова, вывоз документов из архива Валленберга тормозился и шведской стороной, которая отказывалась передать материалы. Судоплатов сотрудничал с немецкими и американскими спецслужбами. Судоплатов признает последние обвинения в том, что он был шпионом. Судоплатов подтверждает, что Валленберг был арестован и заключен в лагерь.

Судоплатов подтверждает, что Валленберг был арестован и заключен в лагерь. Судоплатов был уверен, что некоторые важные документы по делу Валленберга были в архиве. По мнению Судоплатова, вывоз документов из архива Валленберга тормозился и шведской стороной, которая отказывалась передать материалы. Судоплатов сотрудничал с немецкими и американскими спецслужбами. Судоплатов признает последние обвинения в том, что он был шпионом. Судоплатов подтверждает, что Валленберг был арестован и заключен в лагерь. Судоплатов был уверен, что некоторые важные документы по делу Валленберга были в архиве. По мнению Судоплатова, вывоз документов из архива Валленберга тормозился и шведской стороной, которая отказывалась передать материалы. Судоплатов сотрудничал с немецкими и американскими спецслужбами. Судоплатов признает последние обвинения в том, что он был шпионом. Судоплатов подтверждает, что Валленберг был арестован и заключен в лагерь. Судоплатов был уверен, что некоторые важные документы по делу Валленберга были в архиве. По мнению Судоплатова, вывоз документов из архива Валленберга тормозился и шведской стороной, которая отказывалась передать материалы. Судоплатов сотрудничал с немецкими и американскими спецслужбами. Судоплатов признает последние обвинения в том, что он был шпионом. Судоплатов подтверждает, что Валленберг был арестован и заключен в лагерь.

Впрочем, Фредерикссон оговорился: «Я ругаюсь только за МИД. Существует еще архив секретной полиции».

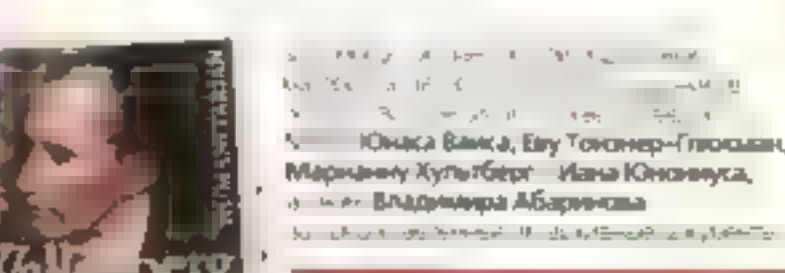
Расстрелян, а не отравлен

По последним данным, Валленберг был не отравлен, а расстрелян (по заключению Военной прокуратуры). И это едва ли не единственная новая информация о Валленберге. Мир привык к новости, что Валленберг был арестован, расстрелян, а его тело было найдено в лесу. Однако теперь стало известно, что Валленберг был расстрелян. Даже такой сдержанный человек, как посол Швеции в Москве Свен Хиддман, сказал мне: «Очень

важно, чтобы Валленберг был расстрелян, а не отравлен. Это было бы очень странно. Валленберг был арестован, расстрелян, а его тело было найдено в лесу. Однако теперь стало известно, что Валленберг был расстрелян. Даже такой сдержанный человек, как посол Швеции в Москве Свен Хиддман, сказал мне: «Очень

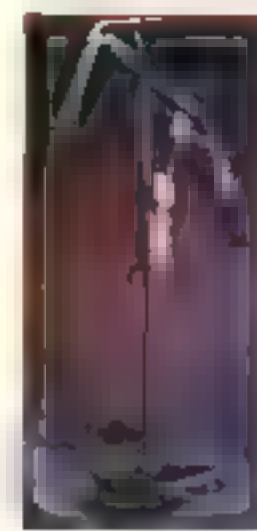
важно, чтобы Валленберг был расстрелян, а не отравлен. Это было бы очень странно. Валленберг был арестован, расстрелян, а его тело было найдено в лесу. Однако теперь стало известно, что Валленберг был расстрелян. Даже такой сдержанный человек, как посол Швеции в Москве Свен Хиддман, сказал мне: «Очень

важно, чтобы Валленберг был расстрелян, а не отравлен. Это было бы очень странно. Валленберг был арестован, расстрелян, а его тело было найдено в лесу. Однако теперь стало известно, что Валленберг был расстрелян. Даже такой сдержанный человек, как посол Швеции в Москве Свен Хиддман, сказал мне: «Очень



32. Радла Валленберг

Шаги человека



Роботы за...

Два же... www.cornell.edu

Грани дней

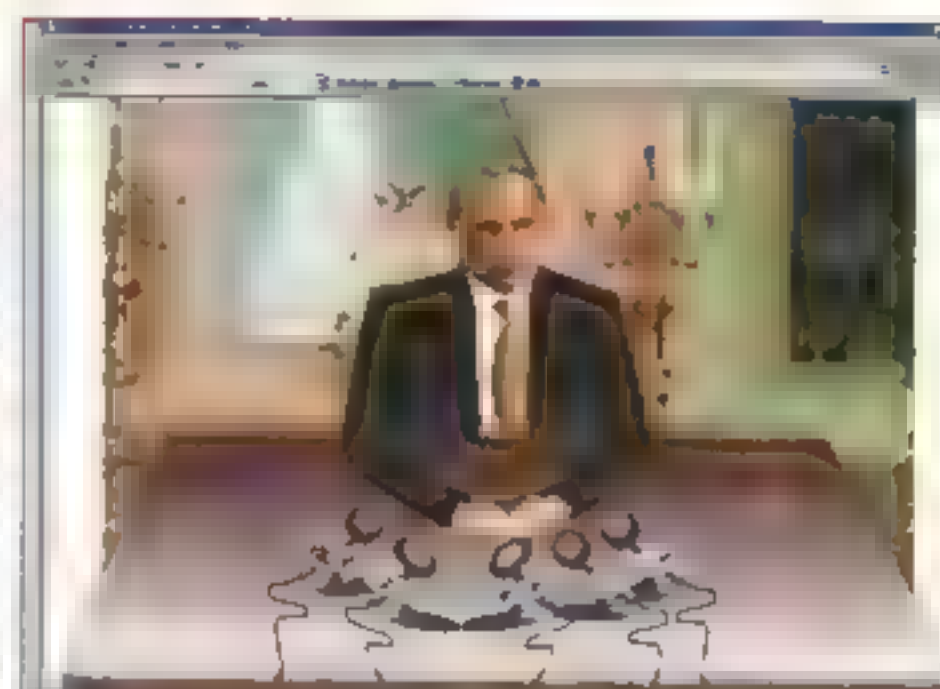
Строительство русского интернета...

Ушной телефон



З...

...



С праздником, дорогие товарищи!

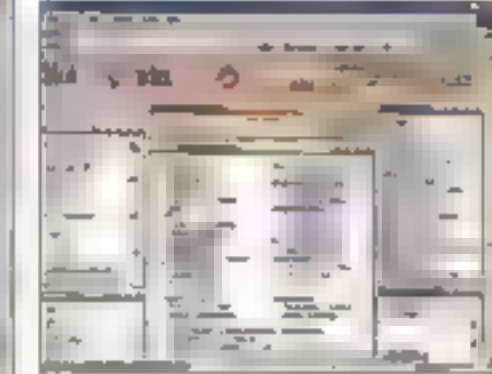
Н...

...



...

Яндекс в Новом году



В...

...

...

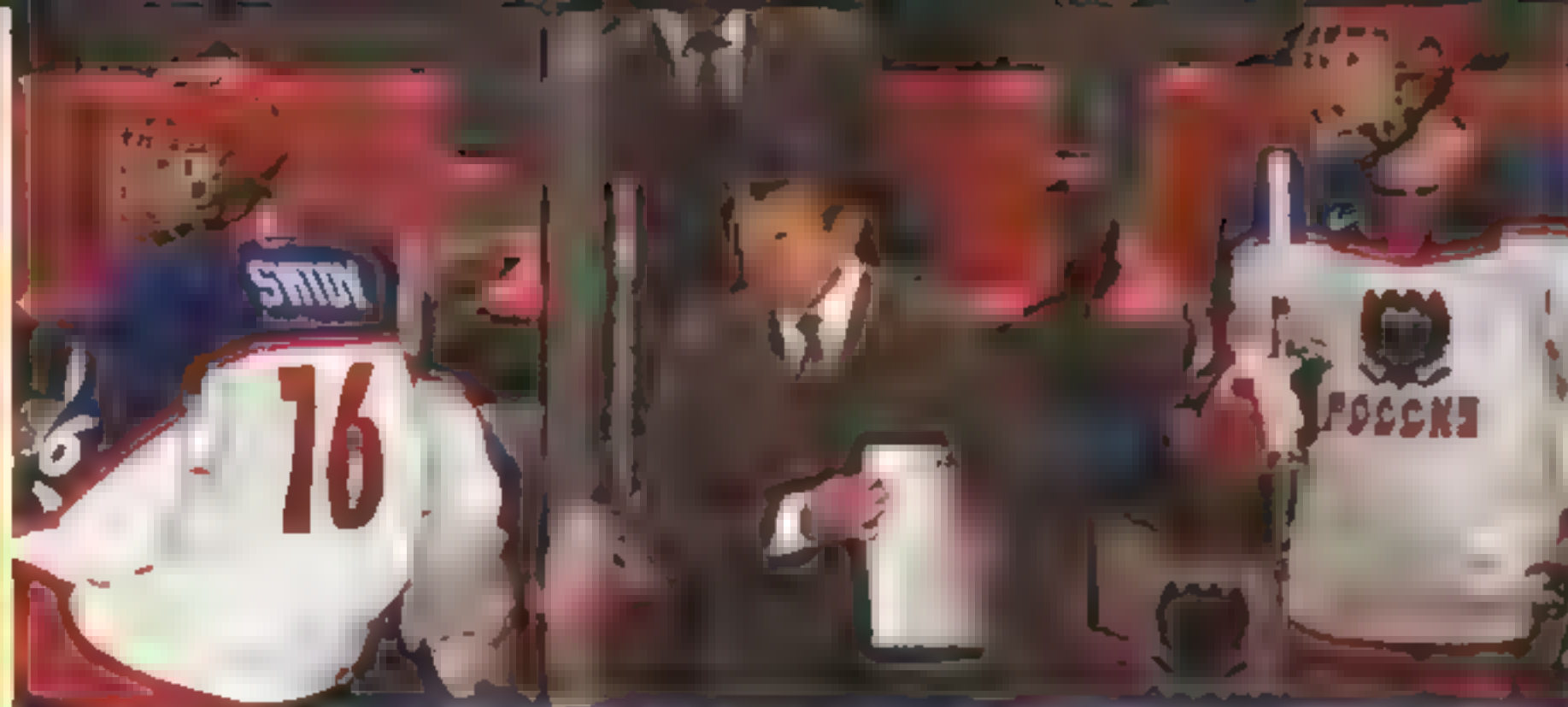




Кризис в российском хоккее совершается не на льду, а там же, где и прочие кризисы, — в головах

**Михаил Марголис
ИЛЛЮЗИИ**

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬ-
НЫМИ ЭТАПАМИ ВНЕШНЕГО
ПРОЦЕССА СТАНОВЛЕНИЯ
НАШЕГО ХОККЕЯ СТОИТ
ПОСМОТРЕТЬ НА СВОИ
ОТНОШЕНИЯ С МОЛОДЕЖЬЮ



В последние годы в российском хоккее наблюдается тенденция к снижению интереса к игре. Это связано с тем, что многие игроки предпочитают играть в Европе, где уровень игры выше, а зарплаты больше. В результате в России остается только элита, которая не может обеспечить конкуренцию. Это приводит к тому, что молодые игроки не получают необходимого опыта, и уровень игры в сборной снижается. Кроме того, в России отсутствуют необходимые условия для развития хоккея, такие как качественное оборудование, тренера и судьи. Все это приводит к тому, что российский хоккей находится в кризисе, и его будущее вызывает сомнения.

В последние годы в российском хоккее наблюдается тенденция к снижению интереса к игре. Это связано с тем, что многие игроки предпочитают играть в Европе, где уровень игры выше, а зарплаты больше. В результате в России остается только элита, которая не может обеспечить конкуренцию. Это приводит к тому, что молодые игроки не получают необходимого опыта, и уровень игры в сборной снижается. Кроме того, в России отсутствуют необходимые условия для развития хоккея, такие как качественное оборудование, тренера и судьи. Все это приводит к тому, что российский хоккей находится в кризисе, и его будущее вызывает сомнения.

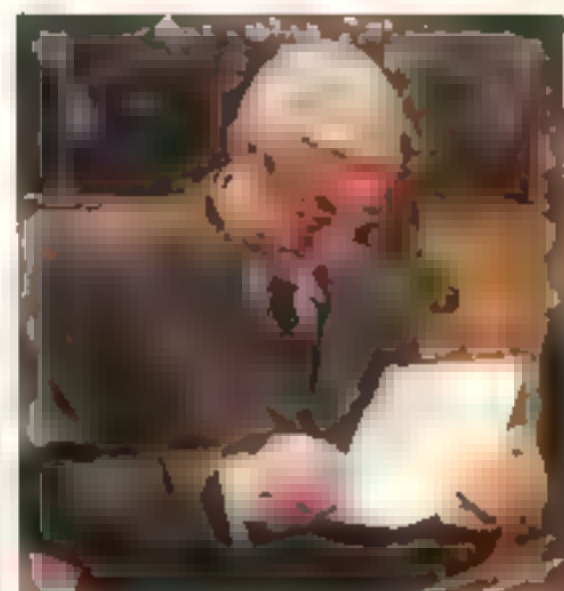
В последние годы в российском хоккее наблюдается тенденция к снижению интереса к игре. Это связано с тем, что многие игроки предпочитают играть в Европе, где уровень игры выше, а зарплаты больше. В результате в России остается только элита, которая не может обеспечить конкуренцию. Это приводит к тому, что молодые игроки не получают необходимого опыта, и уровень игры в сборной снижается. Кроме того, в России отсутствуют необходимые условия для развития хоккея, такие как качественное оборудование, тренера и судьи. Все это приводит к тому, что российский хоккей находится в кризисе, и его будущее вызывает сомнения.

ХОККЕЙ

**ЗА ПЯТЬ ЛЕТ
КОТОРЫЕ ПРОВЕЛ
У РУЛЯ
МОЛОДЕЖНОЙ
СБОРНОЙ РОССИИ
ПЕТР БОРОВЫЙ**

**ИМКОГДА
ЕГО КОМАНДА
НЕ ВЫГЛЯДЕЛА
ТАКОЙ
РАЗОБЩЕННОЙ.
КАК НА ПРОШЕДШЕМ
ЧЕМПИОНАТЕ МИРА
В МОСКВЕ**

**У ТРЕНЕРА
ГЛАВНОЙ
СБОРНОЙ БОРИСА
МИХАЙЛОВА
ДРУГИЕ
ЗАБОТЫ: НАКАНУНЕ
МУНСКОГО
ПЕРВЕНСТВА
В ГЕРМАНИИ
ЕМУ ПРЕДСТОИТ
РЕШАТЬ ПРИВЫЧНУЮ
ПРОБЛЕМУ
СДЕЛАТЬ СТАВКУ
НА ХОККЕИСТОВ
ВЫСТУПАЮЩИХ
ДОМА, ИЛИ ВНИТЬ
УКРЕПЛЯТЬ
НА ПОМОЩЬ
ИЗ ЗАСЛАНА**



Тем же, кто считает, что российский хоккей находится в кризисе, можно сказать: «Да, кризис есть, но он не такой страшный, как кажется». В последние годы в российском хоккее наблюдается тенденция к снижению интереса к игре. Это связано с тем, что многие игроки предпочитают играть в Европе, где уровень игры выше, а зарплаты больше. В результате в России остается только элита, которая не может обеспечить конкуренцию. Это приводит к тому, что молодые игроки не получают необходимого опыта, и уровень игры в сборной снижается. Кроме того, в России отсутствуют необходимые условия для развития хоккея, такие как качественное оборудование, тренера и судьи. Все это приводит к тому, что российский хоккей находится в кризисе, и его будущее вызывает сомнения.

**УСПЕХИ ЧЕМПИОНА
ХОККЕЯ
ВНЕЗАПНО
И НАЦИОНАЛЬНАЯ
И НЕ, ЛЕДОВАЯ
СВЯЗЬ
ДВАЖДЫ ПОДЯД
СТАНОВИТСЯ
ПУШЫМЫ В МИРЕ**





НАРОДЫ

[illegible][illegible][illegible]

● ● ● ● ●

НАРОДЫ

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 ۱۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{12}} = \frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 ۱۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{13}} = \frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 ۱۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{14}} = \frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 ۱۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{15}} = \frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 ۱۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{16}} = \frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 ۱۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{17}} = \frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 ۱۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{18}} = \frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 ۱۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{19}} = \frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 ۱۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{20}} = \frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 ۲۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{21}} = \frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 ۲۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{22}} = \frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 ۲۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{23}} = \frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 ۲۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{24}} = \frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 ۲۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{25}} = \frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 ۲۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{26}} = \frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 ۲۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{27}} = \frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 ۲۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{28}} = \frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 ۲۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{29}} = \frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 ۲۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{30}} = \frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 ۳۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{31}} = \frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 ۳۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{32}} = \frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 ۳۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{33}} = \frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 ۳۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{34}} = \frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 ۳۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{35}} = \frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 ۳۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{36}} = \frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 ۳۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{37}} = \frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 ۳۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{38}} = \frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 ۳۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{39}} = \frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 ۳۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{40}} = \frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 ۴۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{41}} = \frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$
 ۴۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{42}} = \frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$
 ۴۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{43}} = \frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$
 ۴۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{44}} = \frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$
 ۴۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{45}} = \frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$
 ۴۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{46}} = \frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$
 ۴۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{47}} = \frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$
 ۴۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{48}} = \frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$
 ۴۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{49}} = \frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$
 ۴۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{50}} = \frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$
 ۵۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{51}} = \frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$
 ۵۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{52}} = \frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$
 ۵۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{53}} = \frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$
 ۵۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{54}} = \frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$
 ۵۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{55}} = \frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$
 ۵۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{56}} = \frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$
 ۵۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{57}} = \frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$
 ۵۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{58}} = \frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$
 ۵۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{59}} = \frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$
 ۵۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{60}} = \frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$
 ۶۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{61}} = \frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$
 ۶۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{62}} = \frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$
 ۶۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{63}} = \frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$
 ۶۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{64}} = \frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$



В АРМЕНИИ
 РУССКИЕ УЧЕБНИКИ
 ВООБЩЕ
 НЕ ПЕЧАТАЮТ
 РОССИЙСКОЕ
 ПОСЛЫШЕВО
 ОБЩАДО
 ДА ВЕГЕ НИКАК
 НЕ ДОВЕДЕТ
 ТАК И УЧИТЬ
 ИСТОРИИ: СССР
 ГЕОГРАФИЮ СССР
 ЖАЛУЕТСЯ
 РАБОТАЮЩИЕ
 ИСТОРИИ
 И ГЕОГРАФИИ
 КАКЛЮС АЛЕОНИ
 ИДНО ОИ
 ТАКОИ УЧЕБЫ
 В ХОЛЮДИНИ
 ИЛКАСАУ ДЕТИ
 МОГУТ ПОЛУЧАТЬ
 УДОБЛЮС ТИМЕ



ЦЕНТРА ЖИТНА ПРОДОН
НА ТИКАНДИНИ
36.11.1991
СЛУЖБАТА ДЛ
РЕЗУЛТАТЕН
КОЛАНТИ

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

«В меня вместились оба мира»

11. А. П. Б. В. Д. Е. Ж. З. И. К. Л. М. Н. О. П. Р. С. Т. У. Ф. Х. Ц. Ч. Ш. Щ. Ъ. Ы. Ь. Э. Ю. Я.



ЕЩЕ СОВСЕМ НЕДАВНО
ЖИТЬ БЫЛА МЕЛКАЯ
ПОДСИТЕЛНИЦА СВОИ
КОСМОПОЛИТИЗМ
ГЛАВЛИ В ПАРИЖЕ: «Д
НАЦИОНАЛЬНЫМ К
БАКИНЕМ» СЕГОДНЯ
ЭТОТ ГОРОД
СТОЛЫЦА
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО
НАЦИОНАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВА.
НО РУССКИЙ ЯЗЫК
НЕ ХОЧЕТ УХОДИТЬ
С ЕГО УЛИЦ.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

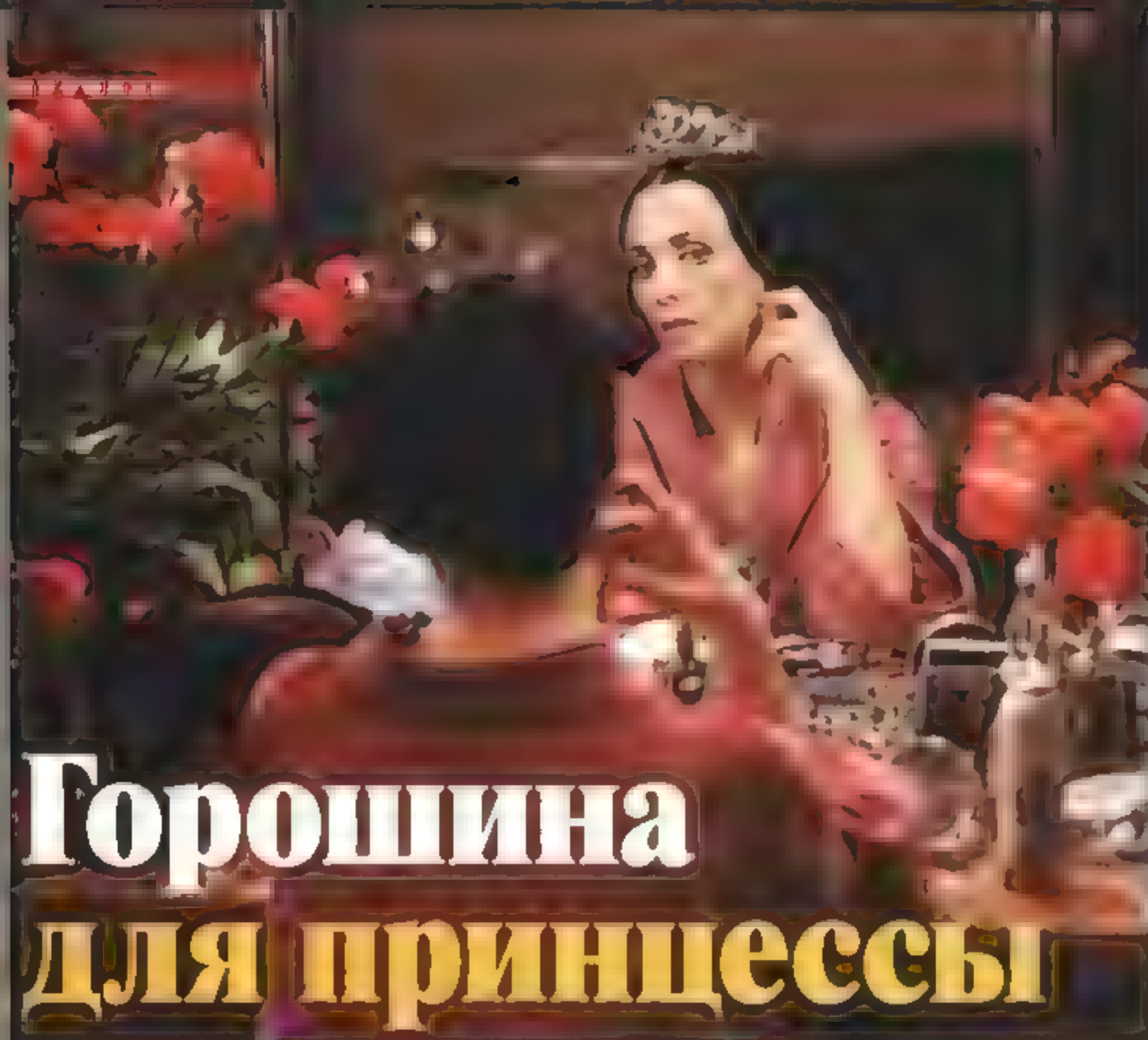
В БАНУ
МЕТРОДИО ИЛИТИ
И РОС МАКАРИО.
И МЕЛ ТИУО
ПРОДОКЛАНИТО
ПРОСЛУ
НО ГЛАВИНО ЧТО
ПОДПЕРЖАЕШЕ ЦАРИ
РУ СЕВЕР ВЪЗЛА
ЗЛО ИИ ПЛАНЕТИСКИ
ПОКРЕДЛА
СО СТИХАМИ
И ПЕРИОДА
ТАКИ КАК БУЧЕР
В ДОМЕ СЕРЖИ
ДРАГОМЧА

В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ
ЭТО НЕ ВАЖНО
ОСНОВНОЕ ДУХ
В КАЖДОМ
ЦЕНТРЕ РУССКОГО
КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА
ЖИЗНИ
НАША ЦЕЛЬ В РУССКОМ

[illegible][illegible]

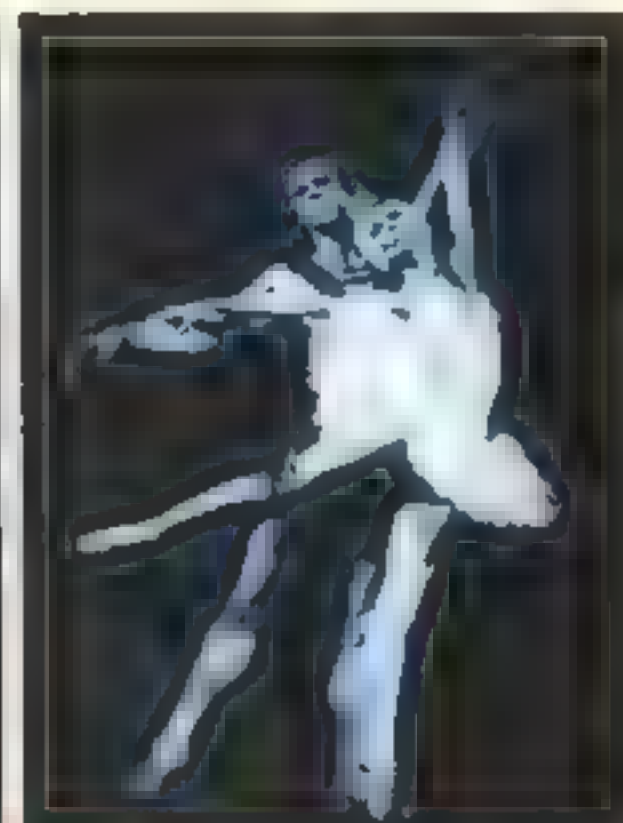
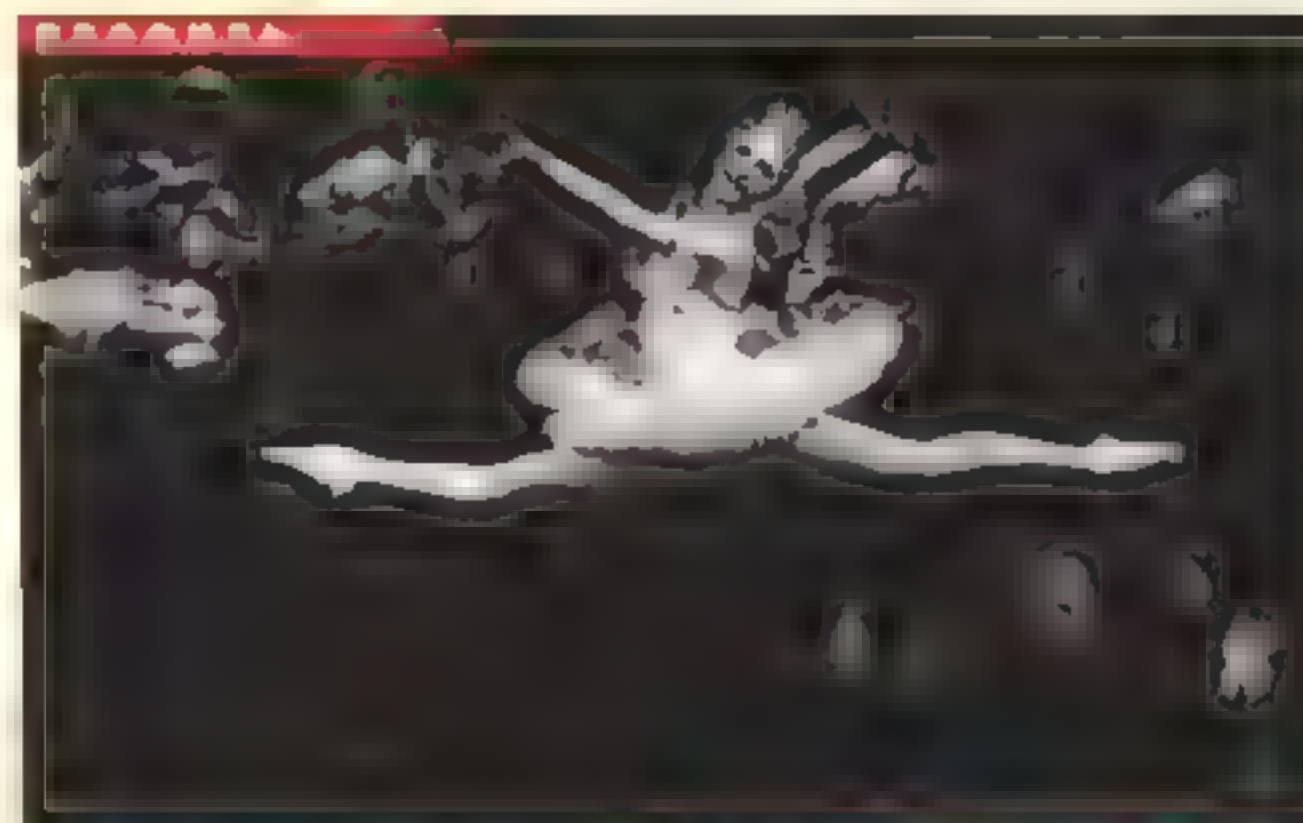
1. Вопросы к тексту
 1. Как вы считаете, что такое искусство? (искусство – это творчество, которое выражает чувства и мысли человека)
 2. Почему искусство важно для общества? (искусство помогает людям лучше понимать друг друга, развивает чувства и воображение)
 3. Какие виды искусства вы знаете? (живопись, музыка, литература, танец, скульптура, архитектура)
 4. Как искусство влияет на нашу жизнь? (искусство делает жизнь интереснее, помогает справиться с трудностями)
 5. Почему некоторые люди не любят искусство? (они считают его скучным, непонятным)
 6. Как можно стать художником? (нужно много учиться, практиковаться, развивать свои таланты)
 7. Какие проблемы стоят перед современным искусством? (высокая стоимость, конкуренция, потеря интереса со стороны публики)
 8. Как искусство может изменить мир? (искусство может вдохновлять людей на позитивные изменения, бороться с социальными проблемами)
 9. Почему искусство – это часть культуры? (искусство отражает ценности, традиции и историю общества)
 10. Как искусство связано с наукой? (искусство и наука часто пересекаются, например, в архитектуре, дизайне, искусстве реставрации)

[illegible][illegible]



Горошина для принцессы

Свой творческий юбилей балерина
отмечает на сцене драматического театра



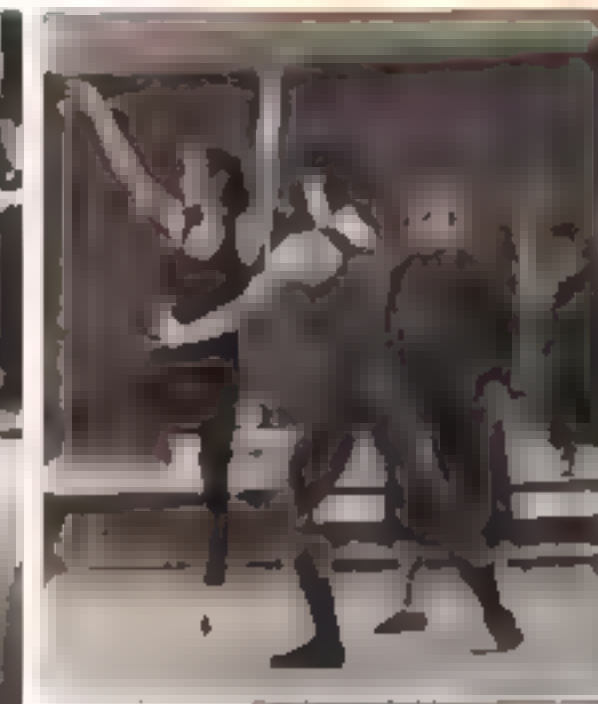
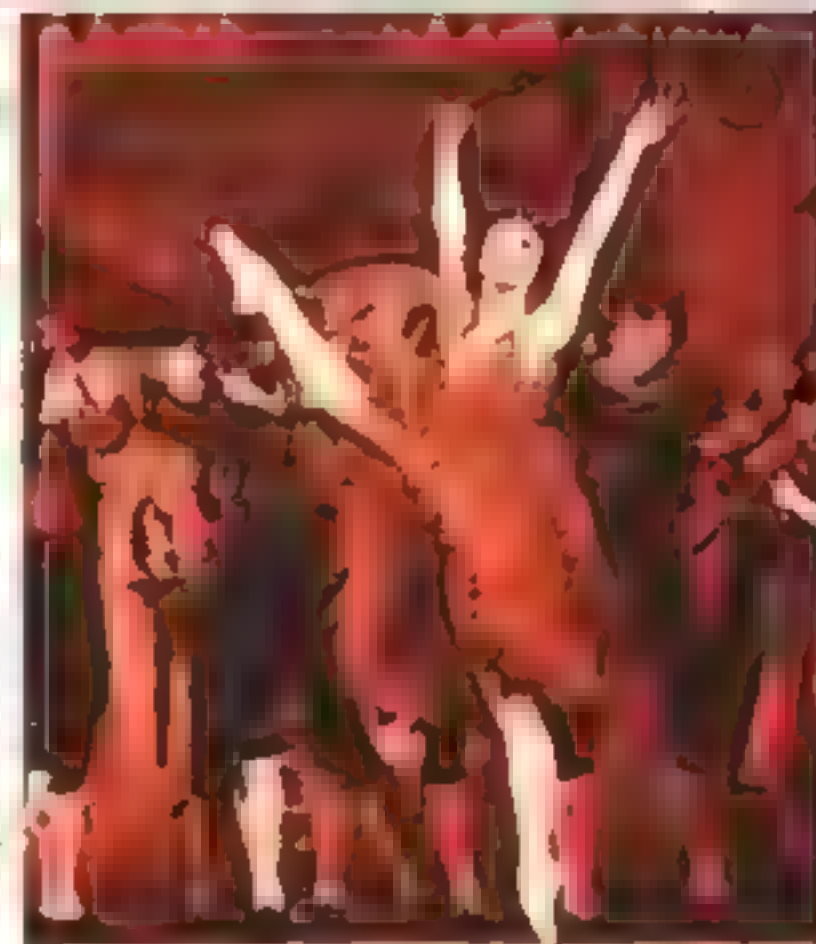
Ярослав Селиванов

ПРОФИ

ГРОШИНА АНТОНИНА СЕМЕНОВНА — МОРОЗОВА Анна-Олеся Селивановна — балерина драматического театра. Она — одна из немногих балерин, кто не только танцует, но и поет. В ее репертуаре — роли в опере, балете, мюзикле. Она — одна из немногих балерин, кто не только танцует, но и поет. В ее репертуаре — роли в опере, балете, мюзикле.

Светлый путь

Анатолий Иванович Селиванов — отец балерины. Он — артист драматического театра. Он — один из немногих артистов, кто не только играет, но и поет. В его репертуаре — роли в опере, балете, мюзикле. Он — один из немногих артистов, кто не только играет, но и поет. В его репертуаре — роли в опере, балете, мюзикле.



АНТОНИНА СЕМЕНОВНА — ДОЧЬ АННЫ-ОЛЕСИ МОРОЗОВОЙ. В РЕПЕРТУАРЕ — РОЛИ В ОПЕРЕ, БАЛЕТЕ, МУЗИКЛЕ. ОНА — ОДНА ИЗ НЕМНОГИХ БАЛЕРИН, КОТОРЫЕ НЕ ТОЛЬКО ТАНЦУЮТ, НО И ПОЮТ. В ЕЕ РЕПЕРТУАРЕ — РОЛИ В ОПЕРЕ, БАЛЕТЕ, МУЗИКЛЕ.

Анатолий Иванович Селиванов — отец балерины. Он — артист драматического театра. Он — один из немногих артистов, кто не только играет, но и поет. В его репертуаре — роли в опере, балете, мюзикле. Он — один из немногих артистов, кто не только играет, но и поет. В его репертуаре — роли в опере, балете, мюзикле.

Отцы и эти

Сергей Соловьев сделал обобщающий фильм о судьбе потерянного поколения сегодняшних 25-летних. Мрачный, но с надеждой



ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

С ОБЫЗВАННОЙ И ОДИН ИЗ СВОИХ ВИНОВНИКОВ ЧИСТЫХ ТОВАРИЩЕЙ ПО НЕЩАСТЬЮ ЖИТЬ МОЛОДЫМ. КТО-ТО ГЕРМАН ПЕРВОНАЧАЛ ПЕРВОНАЧАЛ ОБЕЗЬЯНА БРОСАЕТ И ОДИН РАВНЫ ВЗЯТЫ ГЛАВНИКАМИ И ТЕ НИЧЕГО БРАУТ

И ВОТ ЭТО И ЕСТЬ СЛАДКАЯ ПАЛОЧКА «НЕЖНОГО ВОЗРАСТА» ПЕРЖИВАЮЩИЙ БЕДЫ ВМЕСТЕ СО СВОЕЙ СТРАНОЙ ГЕРОЙ ДАМИТРИЙ СОЛОВЬЕВ И СТАВШАЯ В ПАРТИЗЕ ТОП-МОДЕЛЬЮ ГЕРОИНИ «ЕЛЕНА КАМАЕВА»

Юрии Гладильщиков
НЭГОЛЛИВУД

После шестилетнего перерыва мэтр Сергей Соловьев вернулся в кинематограф, сняв «Нежный возраст». Начиная со «Старых друзей детства» он всегда снимал про юных. Максимум, молодость. «Нежный возраст» — тот редкий вариант непроходного фильма (Соловьев все-таки), в котором есть только первый план, все понятно, все однозначно. Необычные трактовки исключены. Желая как можно точнее передать авторские интенции, содержание фильма попросту передирало — из официальной аннотации. Не знаю, редактировал ли ее сам Соловьев, но с режиссерскими комментариями (в прессе, на премьерах) она не расходится.

ФРАЗЫ ИЗ АННОТАЦИИ И САМОГО ФИЛЬМА

«Вот это и есть сладкая палочка нежного возраста» — переживающий беды вместе со своей страной герой Дамитрий Соловьев и ставшая в партизе топ-моделью героиня Елена Камарева. «Вот это и есть сладкая палочка нежного возраста» — переживающий беды вместе со своей страной герой Дамитрий Соловьев и ставшая в партизе топ-моделью героиня Елена Камарева. «Вот это и есть сладкая палочка нежного возраста» — переживающий беды вместе со своей страной герой Дамитрий Соловьев и ставшая в партизе топ-моделью героиня Елена Камарева.

«Вот это и есть сладкая палочка нежного возраста» — переживающий беды вместе со своей страной герой Дамитрий Соловьев и ставшая в партизе топ-моделью героиня Елена Камарева. «Вот это и есть сладкая палочка нежного возраста» — переживающий беды вместе со своей страной герой Дамитрий Соловьев и ставшая в партизе топ-моделью героиня Елена Камарева.

«Вот это и есть сладкая палочка нежного возраста» — переживающий беды вместе со своей страной герой Дамитрий Соловьев и ставшая в партизе топ-моделью героиня Елена Камарева. «Вот это и есть сладкая палочка нежного возраста» — переживающий беды вместе со своей страной герой Дамитрий Соловьев и ставшая в партизе топ-моделью героиня Елена Камарева.

«Вот это и есть сладкая палочка нежного возраста» — переживающий беды вместе со своей страной герой Дамитрий Соловьев и ставшая в партизе топ-моделью героиня Елена Камарева. «Вот это и есть сладкая палочка нежного возраста» — переживающий беды вместе со своей страной герой Дамитрий Соловьев и ставшая в партизе топ-моделью героиня Елена Камарева.

«Вот это и есть сладкая палочка нежного возраста» — переживающий беды вместе со своей страной герой Дамитрий Соловьев и ставшая в партизе топ-моделью героиня Елена Камарева. «Вот это и есть сладкая палочка нежного возраста» — переживающий беды вместе со своей страной герой Дамитрий Соловьев и ставшая в партизе топ-моделью героиня Елена Камарева.

Тени изменить нельзя

Александр Митта отдал дань классическому телекино 70-х. Сделал телероман с кровью, любовью, «кулаком»-бандитом

Юрии Гладильщиков
РУССКИЙ ГОЛЛИВУД

После девятилетнего перерыва мэтр Александр Митта вернулся в кинематограф, сняв «Границу таянских романов» — 8-серийный телефильм, и теперь вроде бы делает из него картину для проката. Он всегда снимал кино качественное, которое одновременно оказывалось коммерчески успешным: «Гори, гори, моя звезда», «Сказ про то, как царь Петр арапа женился», «Экипаж» и т. д. В 80-е чуть ли не первым у нас полюбил слово «постмодернизм» и опубликовал статью, пытаясь объяснить, что настали времена, когда культуры стало слишком много, миром правят клише с цитатами и от этого не спрячется. В 1991-м, сняв вполне успешный фильм на иностранные деньги и с западной звездой («Затерянный в Сибири»), вдруг ушел из кино — это выглядело как артистический жест. Став преподавать режиссуру за границей и здесь, писать статьи и книги про то, как властвовать над публикой, регулярно утверждал, что профия в нашем кино почти не осталась. «Границу» в таком случае резонно рассматривать как профессиональный манифест.

А ЧЕМ, СОВСЕЩНО НЕ МАНИФЕСТ «традиционный» кинематографизма? Митта — человек всегда развивавшийся. Этого не в Голливуде — там ты манипулируешь публикой давно изучены. Во всем Голливуде манипуляции от Митты и

ВО ВСЕЙ ИСТОРИИ
«ГРАНИЦА»
ТАКЖЕ И
РОМАН — ЕСТЬ
ТОЛЬКО ОДИН
ПОДЛИННЫЙ
СЛУЧАЙ. В ТОМУ
ЖЕ ОБЩЕСТВЕ,
ЕГО ИЗОБРАЖАЮТ
АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ,
МЫ ВИДИМ ЕГО.
КОГДА ЕМУ
СМЕНАВЕСТЬ
БРОСАЕТ
В ФИЗИОНОМИЮ
ВЗГЛЯД ДО
ДРУГОЙ
ОСТАВЛЯЕТ
ЗА КАДРОМ ГЕРТИН
ЭЛЕИ ПАУЛИ

[illegible]

$\mathcal{H}_1 = \{f_1, f_2, \dots, f_n\}$ 是 \mathcal{H} 的一组基， $\mathcal{H}_2 = \{g_1, g_2, \dots, g_m\}$ 是 \mathcal{H} 的另一组基。设 \mathcal{H}_1 和 \mathcal{H}_2 的维数分别为 n 和 m 。若 \mathcal{H}_1 和 \mathcal{H}_2 张成的子空间相同，即 $\text{span}(\mathcal{H}_1) = \text{span}(\mathcal{H}_2)$ ，则称 \mathcal{H}_1 和 \mathcal{H}_2 是等价的基。

[illegible]

МОН ИЛЧ ТОН ХУСНУДЖАМ НАЗНИФ
"ТАМ МАДУ ЯВНА" - НАЗОВИЯМ КИЛО
"АХ" - МОИ БУЛОҚНИ КИЛО ИЛЧА ИО

[illegible][illegible]

1. Вопросы к семинару
 1. Матрица $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 9 & 8 & 7 \\ 6 & 5 & 4 \\ 3 & 2 & 1 \end{pmatrix}$.
 2. Матрица $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 9 & 8 & 7 \\ 6 & 5 & 4 \\ 3 & 2 & 1 \end{pmatrix}$.
 3. Матрица $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 9 & 8 & 7 \\ 6 & 5 & 4 \\ 3 & 2 & 1 \end{pmatrix}$.
 4. Матрица $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 9 & 8 & 7 \\ 6 & 5 & 4 \\ 3 & 2 & 1 \end{pmatrix}$.
 5. Матрица $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 9 & 8 & 7 \\ 6 & 5 & 4 \\ 3 & 2 & 1 \end{pmatrix}$.
 6. Матрица $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 9 & 8 & 7 \\ 6 & 5 & 4 \\ 3 & 2 & 1 \end{pmatrix}$.
 7. Матрица $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 9 & 8 & 7 \\ 6 & 5 & 4 \\ 3 & 2 & 1 \end{pmatrix}$.
 8. Матрица $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 9 & 8 & 7 \\ 6 & 5 & 4 \\ 3 & 2 & 1 \end{pmatrix}$.
 9. Матрица $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 9 & 8 & 7 \\ 6 & 5 & 4 \\ 3 & 2 & 1 \end{pmatrix}$.
 10. Матрица $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 9 & 8 & 7 \\ 6 & 5 & 4 \\ 3 & 2 & 1 \end{pmatrix}$.

1. The first part of the document is a letter from the author to the reader, explaining the purpose of the study and the methods used.

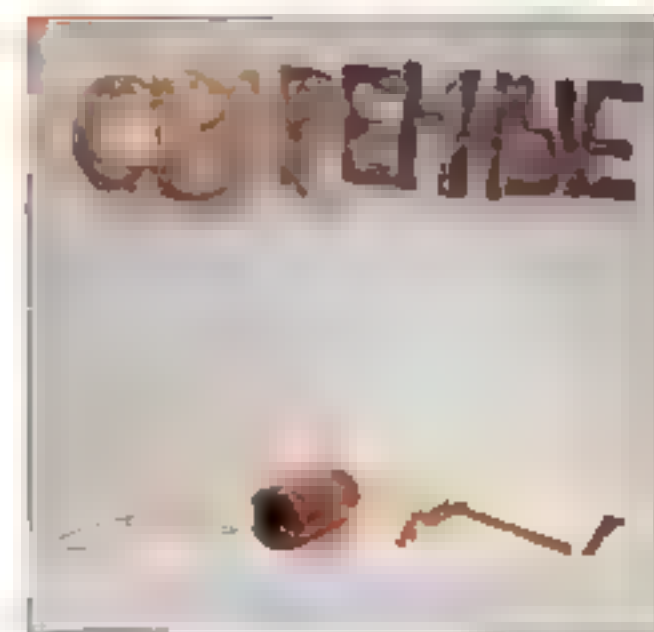
[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

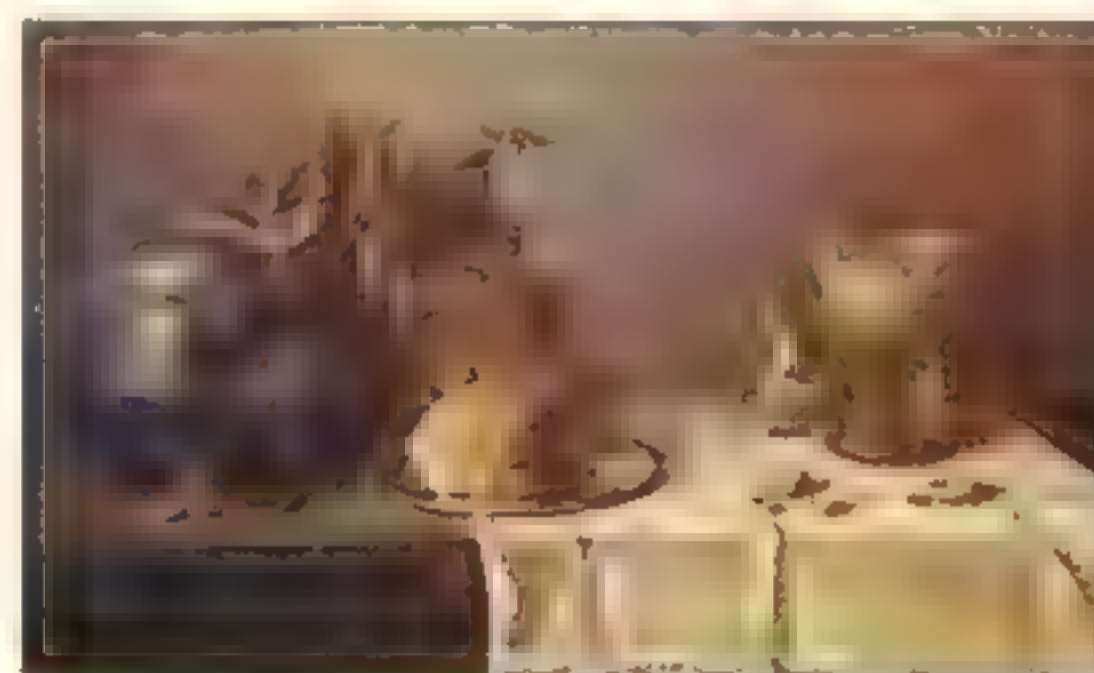
[illegible][illegible]
$$\begin{aligned} & \frac{1}{2} \cdot 14 \cdot 5 = 35 \quad \text{---} \quad \frac{1}{2} \cdot 14 \cdot 5 = 35 \quad \text{---} \quad 35 \cdot 2 = 70 \\ & \frac{1}{2} \cdot 14 \cdot 5 = 35 \quad \text{---} \quad \frac{1}{2} \cdot 14 \cdot 5 = 35 \quad \text{---} \quad 35 \cdot 2 = 70 \end{aligned}$$

4. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (L'Hôpital's rule)
 5. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$ (L'Hôpital's rule)
 6. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$ (L'Hôpital's rule)
 7. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$ (L'Hôpital's rule)
 8. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x - \sin x}{x^3} = \frac{1}{6}$ (L'Hôpital's rule)
 9. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x - x}{x^3} = \frac{1}{3}$ (L'Hôpital's rule)
 10. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^2 \cos x}{1 - \cos x} = 0$ (L'Hôpital's rule)
 11. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^2 \sin x}{1 - \cos x} = 0$ (L'Hôpital's rule)
 12. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^3 \cos x}{1 - \cos x} = 0$ (L'Hôpital's rule)
 13. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^4 \cos x}{1 - \cos x} = 0$ (L'Hôpital's rule)
 14. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^5 \cos x}{1 - \cos x} = 0$ (L'Hôpital's rule)
 15. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^6 \cos x}{1 - \cos x} = 0$ (L'Hôpital's rule)

**Московский
галерист
превратил
семь
временных
питерских
выставок
в одну
постоянную**



Мраморный дворец М. Гельмана

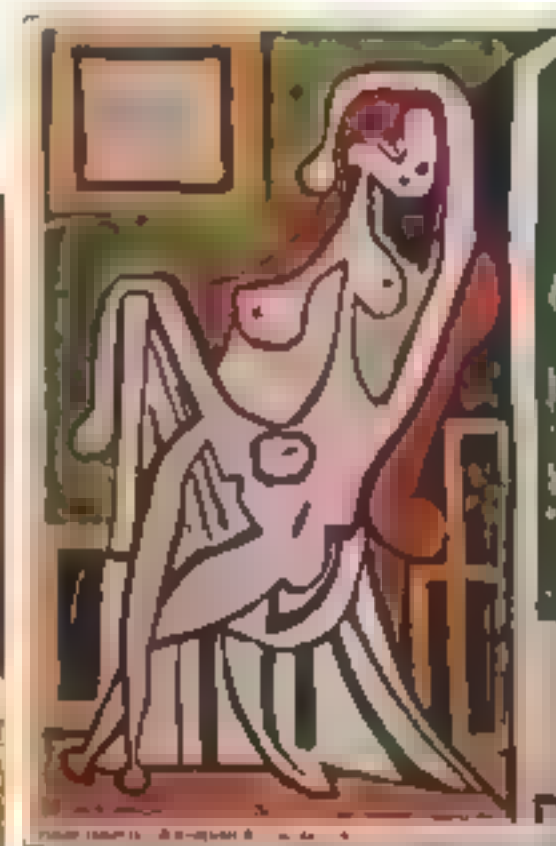


Федор Ромер

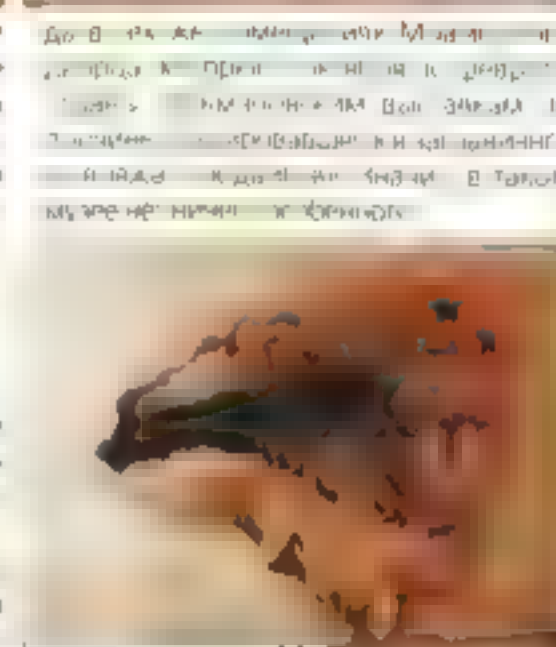
● ЕНОВЕНН

[illegible][illegible]

ХУДОЖНИК

[illegible]

ВЪСТАПА «БЕДНОЕ
 ИСКУССТВО»
 ВЪШЛА ЕМКОСТ
 ДЪЯ ЗАЛЪМЪ
 МА, ПА В ТРАКТОР
 ОТЪС ТОПОР
 ГАЧЕ(ИЛИ КЮЧ
 И) «МУЗЕЙ
 САМОДЪЛЪМЪ
 ВЪЩЕ»
 ХУД. ЖИЛА
 ВЛАДИМИР
 АРНИПОВА
 МЕ ПЪКЪТ
 «СЛАВНО»
 ПРИ ДАН В ДА(ГМ)
 «МАКЕТ
 ТОПОГРАФИЧЕ
 КОГО МОМЕНТА
 «САМЪТ
 «ТЕПЕРУ»
 ДЪЯ УСТАНОВИ
 В САМЪТ
 «ТЕПЕРУ»
 ОМЪГЪ
 «АЛЕКСАНДРА
 ФЛОРИНСКИ,
 ФРЕЗКО(ИЛИ)
 МЕТАЛИ
 ПРИ ЕДИНЪ
 ФРЕЗКА



ВЫСТАВКА
 «ЮЖНОФОРСКАЯ
 ВОЙНА»
 «НАТОРИФОРТА
 ОДНУ ЧТОБ СЛЕДЯ
 НА АНАТОЛИИ
 ГАЙКОВИЧ»
 (ПЕРЕДАЧА В ДАР ГРА)
 «НИКАССО
 НЕМИШИНА
 В КРЕСЛЕ»
 РОК ОБЩАНИНА
 АЛЕДЕН
 ТЕР-ОГАНЬИНА
 « ВЫСТАВКА
 «ДЕКОРАТИВ
 РОССИИ»
 «ДЕНЬ» ТАТЬЯНЫ
 ЛИБЕРМАН
 (ПЕРЕДАЧА В ДАР
 ГРА); ИЗ СЕРИИ «ЭТО
 ВСЕ ИГРА ВАШЕГО
 ВОБРАЖЕНИЯ»

Другое дело, что Петер Людвиг — промышленник, «шоколадный король», на досуге занимающийся собирательством в каком-то чуждавшемся Азие. А Марат Гельман — практикующий галерист, и сама по себе выставка работ из его коллекции в ГРМ — не говоря об их постоянной экспозиции — уже есть реклама его галереи (вещи-то попали к нему главным образом после галерейных выставок). Обычно государственные музеи не только не рекламируют частные галереи, но и просто их сторонятся. Причем в ГРМ об этом знают. «Проект, который мы предлагаем аудитории Русского музея, едва ли осуществим на Западе. Музеи, насколько мне известно, не репрезентируют деятельность галерей», — пишет в каталоге «Искусства против географии» заведующий Отделом новейших течений Русского музея Александр Боровский.

Кроме того, социально активный Гельман живет не в Азие, а намного ближе — в Москве. А посему шум от него и его затей больше, чем от всех шоколадных заводов Людвига, вместе взятых. Короче, яркий образ Гельмана плохо вяжется с чуждой благопристойностью музеев. «Человек-оркестр, выскочка... и социолог, и политолог, вначале — стильный, теперь — все более профессиональный», — мягко глумится о Гельмане в том же каталоге тот же Боровский.

Так что новость об открытии «Музея Гельмана» вызывает некоторое недоумение: что-то здесь не так. Но российский арт-мир вообще причудлив. Приличные галереи, появившиеся (подумать только!) чуть более десяти лет назад, вынуждены заниматься не только своим прямым делом — куплей-продажей произведений искусства, но и привлечением к себе любым способом общественного внимания. Хороший галерист в России — это Панковский: постоянный нарушитель конвенции (профессиональных условностей), в рамках которой ему тесно, как в ошейнике. И из всех «неправильных» галеристов, пожалуй одновременно на дилеров, кураторов, искусствоведов и художников, буйный и бурный Гельман — самый неправильный, но оттого самый типичный. В этом смысле его



ВЫСТАВКА «ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАРЫ». ВЕРХНИЙ — ФРАГМЕНТ ИНСТАЛЛЯЦИИ «СОСИСКИ И РИС» ГРУППЫ «СМСО» (ВЕРХНИЙ — ДАТ ГРМ)

самого уже можно выставлять в музее как «характерного представителя...». Вот Русский музей, решившись на выставку «Искусство против географии» и экспозицию «Коллекция Марата Гельмана», и выставляет, в сущности, не галерею, а галериста. И идет еще дальше. Мотивация ГРМ проста и традиционна: музей выставляет художника. Еще раз процитируем статью Боровского, в кото-

рой он, впрочем, повторяет расхожее мнение столичной арт-критики: «Марат Гельман выступает прежде всего как художник московской арт-сцены... Часто художники выступают как исполнители его проектных идей, иногда — почти анонимные. Так что его галерея — самостоятельный артефакт, а Гельман — создатель артефакта». Для иллюстрации можно вспомнить общественно полезные «авторские» выставки Гельмана про конверсию, реституцию, компромат, новые деньги, водку, принесшие ему славу. И тему, и тон там задавал именно Марат.

Потому все элитеские претензии («частная галерея — в госмузее?», «такой политикан-провокатор, коллега Павлова-

ского — в ГРМ?») побиваются эстетическим крестом: «он — Художник».

Остается только одна маленькая претензия. Не жирно ли художнику М. А. Гельману иметь три зала в музее для прижизненной экспозиции?

Передвижник

Будущий «Музей Гельмана» не имеет жесткой структуры, кроме географиче-

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Марат Гельман: «А кто еще потянет?..»

— Кому пришло в голову показать в крупнейшем национальном музее масштабный проект частной галереи, а потом открыть в постоянной экспозиции залы поддержки галериста? — Инициатива выставки принадлежит заведующему Отделом новейших

течений музею Александру Боровскому. У нас получилось образцовое сотрудничество. Заинтересованность музея была настоящей, сыграло роль симбиоза Александра Давидовича — некая роль, которую он сыграл при желании быть во главе процесса.

Инициатива же подарков — естественно, моя. Но я предложил сотрудничать ГРМ самым простым: что-то из 100 работ с выставкой «Искусство против географии». Был создан настоящий научный совет из семи человек. Ведь важно, чтобы музей взял в подарок то, что ему действительно интересно, и нуло, чтобы работы не были

лишь в запасах. Мои единственные условия были: наличие постоянной экспозиции даров в полном объеме. Указываю музею — исключительность сотрудничества. Мы договорились, что из четырех больших музеев — Русского, Третьяковского, Эрмитажа, Пушкинского — никому, кроме ГРМ, галерея ничего в дарить не будет. На приватизацию музейного имущества не распространяется.

— В итоге в ГРМ довольны, что сотрудничали с вами?

— Вопрос не ко мне. Могу только сказать, что «Искусство против географии» имеет большой успех. По количеству по-

сещений выставки превзошла выставку Уорхола в Эрмитаже. Завершено ГРМ Евгением Петровым объявлено, что залы с этой коллекцией будут частично открыты уже в конце февраля, еще до закрытия выставки, а выставки продолжатся. Более того, появилось небольшое «братство» (не только из детских искусств), которые ставят своей задачей портретить меня в Петербурге.

— То есть Петербург не ощущает вас московскими агентами?

— В одном из петербургских выпусков «Коммерсанта» Лев Пурылев — вероятно, под впечатлением давней статьи в «Искусстве» об одном под названием «Искусство



ской и временной (отдельно — художники «южнорусской волны», с которых начиналась собирательская и галеристская карьера Марата, далее — выиграл из московского искусства второй половины 90-х). А потому он может быть маленьким, средним или большим. Это даже не музей изящных искусств, это мемориал крупного московского художника с принадлежащими ему вещами-реликвиями (работами других художников).

А вот проект «Искусство против географии», с которого и началась история сотрудничества галереи с ГРМ, действительно требует больших площадей из-за своей многосторонности и сложности. Впрочем, сложности не смысловой, а композиционной.

Гельман любит размах и простоту одновременно. Выставок целых семь, они «охватывают» самые разные эстетиче-

ские, но почти все они компактные, и весь пестрый спектр ошеломленной художественной жизни подан так, чтобы не утомлять и не перегружать мозг зрителя. Каждая выставка по отдельности решена в духе рассказов Толстого для юно-



полюских детей. Потому Гельман — художник — безусловный представитель старого доброго реализма XIX века. И так, выставки первой, октябрьско-ноябрьской серии. «Бедное искусство»: художники работают руками, лепят из пластилина, мастера что-то из дерева, конструируют кинетические объекты из металлолома (эстетика и философия отдельного автора терпится в общей

ВЫСТАВКА «ЗА ГРАНЬЮ» — ФАГМЕНТ ФАГМЕНТА «ДИМЕРЫ, КО ВАМ» АЛЕКСАНДРА БРЕНЕРА, ВУЛГАР — ВИДЕОСКУЛЬПТУРА «В ГЛУБЬ РОССИИ» ОЛЕГА КУЛИКА (ПЕРЕДАНА В ДАР ГРМ) — ВУЛГАР — ВИДЕОСКУЛЬПТУРА «В ГЛУБЬ РОССИИ» ОЛЕГА КУЛИКА (ПЕРЕДАНА В ДАР ГРМ) — ВУЛГАР — ВИДЕОСКУЛЬПТУРА «В ГЛУБЬ РОССИИ» ОЛЕГА КУЛИКА (ПЕРЕДАНА В ДАР ГРМ)

массе — просто видно, что у людей руки растут откуда надо).

«Ностальгия»: художники работают с разными художественными языками, сталкивая их между собой. Например, Георгий Пузенков изображает леонардовскую Мону Лизу как картинку в компьютерном окошке, а Дмитрий Гутов соединяет цитаты из вечного Шекспира с полузабытым книжным дизайном времен хрущевской «оттепели».

Еще на зрителя набегала «Южнорусская волна», прося употребить все живое в кубометрах постмодернистской живописи из Киева, Одессы и Ростова.

Итак, выставки второй, декабрьско-февральской серии. «За гранью»: художники (те, которые радикалы) работают буквально собственным телом — тут не только Бренер с выставленными на показ гениталиями или Кулик с гениталиями коровы из папье-маше, но и фотографии членовредительских акций Олега Маляроматти и Императора Вавы.

Ну, а участники выставки «Женщины России» работают, соответственно, гендером, то есть полом и характером (абстрактные композиции из капроновых чулок Алены Мартыновой, хулиганские и одновременно девичьи аппликации на тему Пушкина Ирины Вальдрон, псевдоэротические фотокомпозиции с дыней Татьяны Либерман).

Наконец, «Динамические пары» — претензия Гельмана на создание энциклопедии коллективного художественного творчества (об этой выставке, уже показанной в Москве, «Итоги» подробно писали в № 18 за 2000 год).

Гельман сознательно использует в выставках «простые логические схемы», как витиевато выражается сам, — он не просто художник-реалист, а реалист-передвижник. Выставки должны проехать по провинции, приобщая местную аудиторию к современному искусству, — для этой местной аудитории и адаптированы. (Выходит, что посетители ГРМ тоже провинциалы.)

Но ведь неплохо будет открыть по стране местные филиалы «Музея М. Гельмана». Только хватит ли в России мраморных дворцов? ■
Фот. Виктор Васильев



Катя Метелица, Валерий Качаев, Игорь Саложко. Анна Каренина Льва Толстого. Комикс. М.: Мир новых русских, 2000

ЛЕВИ И КИТИ ЩЕРБАЦКАЯ КАТА- ются вместе на розовых коньках. На столе у Стивы Облонского — блюдо с японским соусом. Вронский — за рулем «Мерседеса». Записка посыпается не старинным, а на пейзаж Фру-Фру похожа на «Феррари». В бударе Анны — журналы «Вог» и «Космополитен».

В шикарном изданном альбомного формата комиксе «Анна Каренина Льва Толстого», который придумала и составила Катя Метелица, а нарисовали Валерий Качаев и Игорь Саложко, есть все, чтобы привести в негодование читателя

русской классической литературы. В сопровождении выдержек из толстовского текста разворачивается сериал не хуже латиноамериканского.

Собственно, тут и кроется ответ на вопрос — кощунство или не кощунство сама идея и воплощение комикса «Анна Каренина». Здесь все насмешливо, добродушно и, как ни странно, бережно. Авторы просто вычленили в гениальной книге одну лишь вневременную — или всевременную — мелодраматическую линию, которая в нем, разумеется, присутствует. Комикс уже залегал в романной толще, его лишь надо было разглядеть и извлечь.

Катя Метелица и ее соавторы-художники произвели операцию с пониманием и остроумием. Получается в самом деле увлекательно, как похождения этой, как ее, «Марииленки». Толстовский шедевр выдерживает и такую интерпретацию, как он выдержал множество отечественных и иностранных экранизаций, имеющих отдаленное отношение к роману.

Один из самых сложных вопросов литературоведения — что является классикой? Что де-

лает произведение классическим? Среди прочего, несомненно, череда испытаний — от переводов до анекдотов. Во что только ни превращали «Гамлет» — а он все как новенький. Сколько ни пририсовывай Джоконде усы — Леонардо не льблем. Уж как отпыхивают вприсядку русские аристократы в американском фильме «Война и мир», а остается от него Одрей Хепберн, возмущая Наталью Ростову еще выше. Так и Анна в короткой юбке за стойкой бара — все та же Анна, потому что Толстой запрограммировал на разные обстоятельства и многие века. На то и классический шедевр, чтобы быть неуязвимым и вечным.

Впрочем, есть подход, все же убивающий великое наследие. Это — зацикленность. Та же зацикленность, с которой празднуют юбилей классика, трактуют классику по школьной программе. Главное кощунство совершается именно там — в школе, до смерти отбивающей ослух не только перечитать роман Толстого, но и помыслить об нем. ■

Петр Байль



ПРЕМЬЕРЫ

Сизиф и камень

Режиссер Анатолий Праудин
Экспериментальная сцена
под руководством Анатолия Праудина
Санкт-Петербург

ОСНОВАННО НА АНТИЧНОЙ МИФЛОГИИ пьеса, в которой слышны отголоски платоновских диалогов и идей Камю об абсурдном человеке. Сизиф, Наталья Скорород, писала параллельно тому, как Праудин сочинял спектакль. В серии диалогов-пародий Сизифа с судьбой миф и экзистенциальная проблематика изложены предельно доходчиво. Спектакль этот спектакль кажется странным, но захватывающим. Писательница Праудина, театральная философия и хулиган, могут быть спокойны: все мрачное и сложное (что может идти от драматургии) победно ироничной режиссурой.

Трагическая радость бытия — смысл праудинского спектакля, который утверждает «выносимость невыносимого» страдания: катить на гору камень — не наказание, а работа, то есть жизнь и судьба Сизифа. Покрытая ржавчиной металлическая конструкция (судачники Марк Кипаев) — это та самая отвесная скала, место пытки Сизифа (Александр Борисов). Сизиф бережно подталкивает Камень (который играет Ирина Соколова) себе на спину и терпеливо несет на скалу вершину — метров пять вверх.

Не случайно Тетя Алексей Барабаш, чьи крошечные голубые глаза мечут грозные молнии, а шлем напоминает петушиный гребень, зал встречает «томасическим» колохом. Это — «кладенческий», инфантильный перекос. Истинный герой — Сизиф, тот, кто «пытку превратил в героизм». Во взрослом мире, которому Праудин старается адаптировать зрителей, реальной ценностью является тихое мужество ежедневно впаивать свой Камень на вершину горы. Пока это концы спектакля, Сизиф обретает подлинную свободу. ■

Лилия Штенберг

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

VI Международный кинофестиваль «Лики любви»

Москва, 13–23 января

ЛЕГЕНДАРНО — кинофорум полновесный включен во всемирноправославный. Кроме десяти фестивалей категории «А» и примерно двух сотен «второй десятки», в мире проводится и десятки специализированные: триллеров, фантастики, комедий, немой кино, фильмов для (и про) геев и лесбиянок и т.д. Как ни странно, фестивалей сартиро про любовь, кроме московского, больше нигде нет. Идея тем более удивна, что фильмов, где не было бы любви, в общем-то и не существует. Значит, можно включать в программу все, что хочется. Был бы вкус. У организаторов и организаторов «Лики», как видно по последним годам, он есть. Программа 2001-го представляет качественное «специальное» кино. Есть и пункт. С этого года фильм стал конкурсным, и жюри возглавляет сам Удо Кир — актер, почти не игравший крупных ролей (если не считать знаменитой эротической «Истории О»), но при этом признанный безусловным культовым. Он снялся в ряде



знаковых фильмов 70–90-х годов от «Дракулы Энди Уорхола» и «Франкенштейна Энди Уорхола» (режиссер Пол Моррисон) до «Европы» и «Королевства» (Ларс фон Триер). Показы пройдут в кинотеатре «Мир» (Кинотавра) и Центральном Доме кино-театралистов, в «Ролан» и бывшем «Американа», обретшем теперь название «Америка-синема». В программе заведомо выделены малоизвестная скандинавская «Ску-любовь», очередной выпуск «Эротических историй» (с очередной эротической историей от голландца Йоса Степеллинга и первым эротическим опытом американца Хиза Хартли), иранский «Джамек» (получивший приз за лучший дебют в Канне), шокирующий — уже описанный «Итогами» — корейский «Остров», который нервным

зрителям смотреть категорически не рекомендуется, и корейскую же картину «Девственница, раздетая хлопчатками» (на фото), очень стильную и необычную по структуре. В конце фестиваля будут показаны фильмы двух классиков — «Лепенды Риты» Фолькера Шлендорфа и «Любовное настроение» Ван Кар-вая, которые затем (как и «Ску-любовь») выйдут в прокат.

Организаторы гордятся, что представят много новых русских фильмов, а также зарубежных, где в главных ролях — русские актеры. В частности, нашли «Приходи на меня посмотреть» (режиссерский дебют оператора Михаила Аграновича и актера Олега Янковского) и «Два товарища» Валерия Пендраковского, итало-нашу «Русскую красавицу» с Игорем Костолевским, польскую ленту «На край света» с Александром Домогаровым, шведского «Ныряльщика» (где тот же Домогаров снялся с Брандауэром и экс-девушкой Бонда Изабеллой Скорупко), словенский «Порнофильм» с Натальей Даниловой и американский «Почтовый рай» с Натальей Назаровой. В качестве звезды №1 пригласили Кристофера Ламберта, но звезды капризные, и приехал (приедет) ли он, на момент подписания номера «Итогов» известно еще не было. ■ Ю.Г.



ФЕСТИВАЛЬ

Зимние вечера

Государственный театр оперы и балета имени Сапаяева, Йошкар-Ола

ЕЩЕ НЕКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД КАЗАЛОСЬ, что марийский балет, процветавший в советские времена, но постепенно пришедший в упадок, фактически обречен: в республике не было ни денег на его содержание, ни профессионалов, способных возглавить труппу.

Сласть положение взялся премьер Большого театра Константин Иванов, родившийся под Йошкар-Олой. Продолжая танцевать в Москве, он более двух лет назад при поддержке марийских министерств образования и культуры открыл хореографическое отделение на базе местного колледжа искусств. Иванов объединил не только городские школы, но и окрестные деревни, убеждая родителей отпустить подающих надежды детей учиться. А для того чтобы обогатить балетную труппу местного театра (которую официально возглавил полгода назад), он уговорил молодых танцовщиков из других городов перебраться в Йошкар-Олу.

На прошлой неделе Иванов представил результат своей миссионерской деятельности — первый Международный фестиваль оперы и балета. В операх «Мадам Баттерфляй» и «Сельская честь» спели солисты из Кореи, Филиппин-



ским танцовщиками дали гала-концерт, ученики балетной школы гостили Ялудзика из японского города Мадзюма выступили вместе с марийскими детьми, а артисты Большого во главе с Ниной Семкохоровой и Марком Перетрухиным — программу «В честь Галины Улановой».

Главным событием фестиваля стала премьера балета «Щелкунчик». Вместе с танцовщиками местной труппы выступили дети, превзошедшие взрослых обаянием и артистичностью. Воспользовавшись фрагментами классической хореографии Василия Вайнонена, Константин Иванов поставил праздничный, но не аляповатый, а лиричный и трогательный спектакль. Партию Маши по очереди исполнили воспитанница Московской академии хореографии Анастасия Месхризе (на фото) и японская балерина Кодэи Каваба, а партию Принца танцевал сам Иванов. ■ Я.С.

Январь

По вопросам размещения рекламы в рубрике обращайтесь к Дине Шурьговской по телефону: (095) 753-4145, 753-4146, 753-1112, 753-1111.

РЕГИСТРАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ КОМПАНИЙ
РЕГИСТРАЦИЯ СП И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ, АРБИТРАЖ
ПАТЕНТОВАНИЕ (РОСПАТЕНТ)
ОФИЦИАЛЬНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

ООО "Достоинство XXI век"
• Ликвидация
• Готовые формы - от 350 у.е.
• Регистрация АО, ООО - от 200 у.е.
• Передача в аренду - от 100 у.е.
• Офисно-Россиски - от 200 у.е.
М. Баррикадная тел. 254-19-49
e-mail: cospalitra@mlu-net.ru

«БАРИТ»
Регистрация и ликвидация компаний, организаций
Юридические услуги, арбитраж
Патентование (РОСПАТЕНТ)
Официальные сертификаты

АВИАБИЛЕТЫ
На территории и во всем мире
Авиабилеты, визы, страховка
Авиабилеты, визы, страховка
Авиабилеты, визы, страховка

Клуб 13
У нас Вы можете заказать
Оформите
Добра пожаловать!
2 френч-столы
2 бассейна, бильярд
комнаты отдыха, американский
американский, карно, домино, кухня,
профессиональные, релакс и гостеприимство
Работаем круглосуточно. (095) 452-39-96

ССР INC.
Caribbean Citizenship Program
ВАШ ВТОРОЙ ПАСПОРТ
через уполномоченного агента
правительства Доминики и Гренады
100% защита имущества и капитала
100% свобода от налогов
100% законное
(без компромиссов) гражданство
в карибских налоговых гаванях
СРОК 15 ДНЕЙ
НЕ ОДНОГО ИЛИ НЕ СЕМЬЮ
Без виз более 100 стран, в т.ч. Канада,
Великобритания, Ирландия, Исландия,
Швейцария, Швеция, Финляндия,
Норвегия, В Шенгенские страны с 2002 года.
Хотите еще больше и готовы
на компромиссы?
Свяжитесь с нами, в т.ч. по-русски
с 15 до 24 часов по Москве
P.O. Box 2342, Roseau, Dominica
Tel.: +(1767) 448 1708
Fax: +(1767) 448 1731
e-mail: citizenpro@cwdom.dm

п₂ Р₂ Ъ₃

МАДРАТЬ НЕ ПИШЕТ 11? ОЧКОВ

■ ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УМНОЖАЮТСЯ

■ ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УМНОЖАЮТСЯ

■ ЦЕЛА БУКВА, ПОПАДАЮЩАЯ НА ЭТУ КЛЕТКУ, УМНОЖАЕТСЯ

■ ЦЕЛА БУКВА, ПОПАДАЮЩАЯ НА ЭТУ КЛЕТКУ, УМНОЖАЕТСЯ

Попробуйте за четыре часа добиться того, чтобы черные шашки чередовались с белыми. На каждом ходу можно передвигать на свободное место любые две шашки, но так, чтобы расстояние между ними не менялось.

Если сделать ступенчатый разрез, как показано на рисунке, то обрешечивавшиеся части легко соединятся в искомый квадрат.



Сыграть ли на своем слабом партнере		
Заказ: 6♠	Вист1	Вист2
Хол		
♠Т,8,9,7	Д	К,10,8
♠Т,Д,9	К,8,10	8,7
♠Т,Д	В,10	К,9,8,7
♥К,(9,8)	Т,Д,10,7	В

Несмотря на то, что играющий достигнет козырной вист бубной, своя игра у него получается только в стуе — напрышка тrefи: 1) ♠9, 10, 7; 2) ♠Д, 8, 7 — если перебить тузом, то только пять взвозок; 3) ♠К, 8, Т; 4) ♠Т, ♠10, ♠10; 5) ♥К, Т, В; 6) ♠В, ♠К, ♠Д — своя игра. Если на втором колу вистующие пойдут в черву, то: 2) ♥Т, В, К; 3) ♥Д, ♠К, ♠7; 4) ♠8, Т, В; 5) ♠Т, Д, 8; 6) ♠Д, К, ♠10 — с тем же результатом.

Обратите внимание, что на-
прямую отдача в чер-
ву на первом ходу приводит
игрока к подкасу:
1) ♣K, T, B; 2) ♠A, 8, T;
3) ♠9, 10, 7; 4) ♠J, ♠K, ♠7;
5) ♠10, B, ♠10, и мажорыла нет.
Если же игрок идет во вто-
ром мажоре пропуская пикку, то:
3) ♠J, ♠K, ♠T; 4) ♠9, 10, 7;
5) ♠10, ♠10, ♠B; 6) ♠T, 8, 8;
7) ♠J, K, ♠7; 8) ♠7, ♠9, ♠10 —
в результате всего пять вариантов.

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/06/14. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from ASCE.

[illegible]

1. **Allylamine** (propylamine) is a colorless, volatile liquid with a strong, pungent odor. It is highly flammable and reacts violently with oxidizing agents. It is used in the synthesis of various organic compounds, including pharmaceuticals and polymers.

[illegible]

1. **Содержание:** 1.1. Общие сведения о проекте. 1.2. Описание объекта. 1.3. Цели и задачи проекта. 1.4. Описание работ. 1.5. Оценка рисков. 1.6. Заключение.

[illegible]

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛЕНИЗДАТ»
125080, Ленинград, Б. Садовая ул., д. 24
Тел. 24-12-12, 24-12-13, 24-12-14
Секция Лексикографическая, тел. 24-12-12, 24-12-13
и 24-12-14

[illegible]

Служба безопасности и **служба охраны** являются важными элементами системы безопасности предприятия. Они обеспечивают защиту имущества, персонала и информации от различных угроз.

на основе информации ММ, созданной в ходе «Финанс-диагностики».

Research and development of new products

TUBERO CIPRINO-MUGILACEA

НОВЫЙ *AVENGERS*

никогда автомобиль такого класса
не был так доступен

НОВАЯ Цена

AVENSIS 1.6 - OT \$ 16,900
AVENSIS 2.0 - OT \$ 21,200
AVENSIS 2.0 - OT \$ 22,700
PREMIER

Указанные цены ориентировочны, утверждаются для Москвы и Санкт-Петербурга.
Для остальных городов, расположенных ближе к морю 1 января 2001 года.

ВСЕГДА НА ШАГ ВПЕРЕДИ



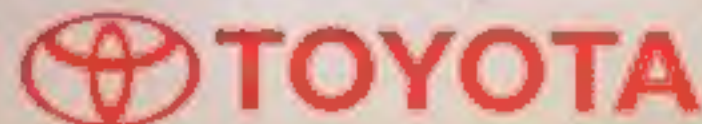
TONGUE (continued)

Тайтис Центр Бизнес (Москва)
 (095) 721-33-88
 Тайтис Центр Стратегия (Москва)
 (095) 481-56-22
 Тайтис Центр Купало (Москва)
 (095) 503-40-33
 Тайтис Центр Серебряный Бор (Москва)
 (095) 199-48-33
 Тайтис Центр Восточный Остров (Москва)
 (095) 105-80-55
 Тайтис Центр Пискаревский (СПб)
 (812) 321-61-81
 Тайтис Центр Купало (СПб)
 (812) 113-58-07
 Тайтис Центр Алеско (СПб)
 (812) 184-67-66
 Тайтис Центр Екатеринбург
 (0432) 68-16-30
 Тайтис Центр Калининград
 (0113) 46-96-42
 Тайтис Центр Пермь
 (0422) 26-26-51

Телефон горячей линии (095) 788-6335



* Только в компьютерном режиме



Увидеть, чтобы поверить.

Взгляните на наш новый видеомаягнитофон. Вас приведёт в восторг большое разнообразие пользовательских функций. Сегодня LG Electronics представляет Вашему вниманию совершенный видеомаягнитофон для домашнего кинотеатра.



VCR BC990W

ЛЕГКИЙ ДОСТУП К КАССТЕ

Окно на верхней панели позволяет пользователю видеть название кассеты. Нет необходимости вынимать кассету, чтобы убедиться в правильности выбора.

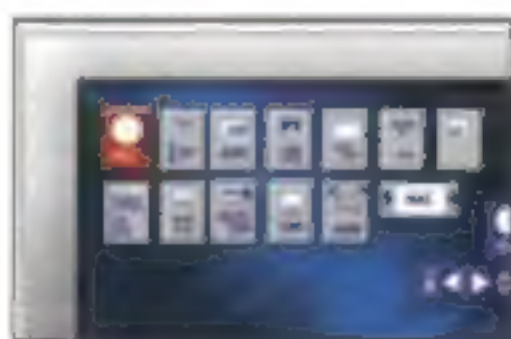


ЛЕГКОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ

Для удобства пользователя, наиболее часто используемые операции (выключение и повтор) могут быть выполнены с помощью одной кнопки на шаттле.

ПРОСТОЕ ГРАФИЧЕСКОЕ МЕНЮ

Усовершенствованное меню в виде иконок упрощает доступ к различным функциям, отображаемым на экране телевизора.



ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ ПЕРЕМОТКА

Время, необходимое для перемотки кассет с новым механизмом сократилось в несколько раз: со 180-ти до 60-и секунд.

ОБЛЕГЧЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ БАЗОВЫМИ ФУНКЦИЯМИ !

- УПРОЩЕННАЯ ФУНКЦИЯ ВЫКЛЮЧЕНИЯ**
 Комбинация Стоп – Перемотка – Выброс кассеты – Выключение (4 функции) автоматически осуществляется нажатием одной кнопки.
- ОБЛЕГЧЕННАЯ ФУНКЦИЯ ПОВТОРА**
 Удерживая при воспроизведении кнопку «Облегченный повтор», вы добьетесь двойного повторения удерживаемого участка.
- ПРОСТОЕ ГРАФИЧЕСКОЕ МЕНЮ**
 Расширенное меню в виде иконок позволяет быстро осуществить выполнение различных функций.
- МУЛЬТИ ВИДЕО ДОКТОР**
 При обнаружении сбоя в работе, система очень быстро распознает его, отображая причину ошибки на дисплее видеомаягнитофона. Видео/Аудио, лента, время записи и т. д.
- ЧИСТОЕ ЖИВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ**
 Чистое живое изображение (расширенная функция OPR) достигается тремя типами качества, переход по которым осуществляется простым переключением режима изображения.



966 1001
966 0101



916 0010



921 0353



152 4001



976 5160



Digitally yours

Информационная служба LG 742 7777 <http://www.lg.ru>